Муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное

учреждение детский сад

комбинированного вида № 9

г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего

МБДОУ № 9 г. Амурска

От 31.08.2022 № 576- Д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

совместной деятельности педагога с детьми по музыкальному развитию

на 2022-2023 учебный год

Программа составлена

на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «МОЗАЙКА», под редакцией Белькевич В.Ю.

Гребёнкиной Н.В. Кильдышевой И.А.

Составила:

Орехова Наталья Сергеевна,

музыкальный руководитель

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № 01 от 31.08.2022 г.

2022

**Содержание**

**1. Целевой раздел**…………………………………………...................................2

1.1. Пояснительная записка………………………………………………………3

1.1.1. Цели и задачи……………………………………………………………….4

1.1.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»…………………………………………………………………………..5

1.1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

(в соответствии с ООП ДОУ)……………………………………………………7

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента

детей 3 – 6лет……………………………………………………………………...8

1.1.5. Планируемые результаты освоения программы по возрастам (целевые ориентиры)………………………………………………………………………...9

1.1.6. Промежуточные результаты ……………………………………………..11

**2. Содержательный раздел**……………………………………………….........11

2.1.Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям (инвариантная и вариативная часть, задачи)……………………………………………………………………………11

2.2. Задачи инвариантной части………………………………………………...11

2.3. Задачи вариативной части………………………………………………….14

2.4.Связь образовательной области «Музыки» с другими образовательными областями………………………………………………………………………...15

2.5. Перечень основных форм образовательной деятельности в соответствии художественно – эстетического направления музыки………………………..16

2.6. Учебный план на учебный 2022 – 2023 учебный год…………………….17

2.7. Содержание психолого–педагогической работы по реализации регионального компонента……………………………………………………...17

2.8. Реализация дополнительного образования.………….................................19

**3. Организационный раздел**…………………………………………………..19

3.1. Оформление предметно-пространственной среды (в зависимости от образовательной области направленность пособий, игр, практических материалов)………………………………………………………………………19

3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности……….......23

**4. Список литературы**…………………………………………………….........23

Приложения:

Приложения №1- перспективный план второй младшей группы…………... 26

Приложение №2 - перспективный план средней группы……………………..50

Приложение №3 - перспективный план старшей группы………………….....72

Приложение №4 – годовой план………………………………………………..92

Приложение №5 - циклограмма………………………………………………..97

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 9 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края, с учетом требований ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;

- Конвенция о правах ребенка (1989г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.03.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы ДОО»;

- Устав ДОУ;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013№1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013№1155 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мозайка», под редакцией В.Ю. Белькевич, Н.В. Гребёнкиной, И.А. Кильдышевой, 2018 г.

Используются парциальные программы:

- И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999.

- Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.

Используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии (логоритмика, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, игры на развитие координации и слухового внимания, валеологические песенки-распевки, музыкотерапия);

* личностно ориентированная технология;
* игровые технологии (логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера);
* информационно-коммуникационные технологии (ИКТ - для оформления отчетов, документации, развитие чувства ритма, внимания, звуковысотного слуха);

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**1.1.1. Цели и задачи**

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

**Задачи:**

* формирование основ музыкальной культуры дошкольников
* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

* восприятие музыки;
* пение;
* музыкально-ритмические движения;
* элементарное музицирование (игра на шумовых музыкальных инструментах)
* творчество (игровое, песенное, танцевальное)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей.

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

* Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
* Умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
* Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
* Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
* Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

**1.1.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»**

**Цель:** Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкальности детей;

**Раздел «Восприятие музыки».**

* развитие способности эмоционально воспринимать музыку
* знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

**Раздел «Пение».**

* развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
* формирование у детей певческих умений и навыков;
* формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
* развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

**Раздел «Музыкально – ритмические движения».**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
* передавать в движении характер музыки;
* развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей;
* воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

**Раздел «Элементарное музицирование».**

* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).**

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно постав ленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

**Музыкальные занятия состоят из трех частей**

**Вводная часть**

***Музыкально-ритмические упражнения***

**Цель** - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**Основная часть**

***Восприятие музыки***

**Цель** - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

***Подпевание и пение***

**Цель** - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**Заключительная часть**

***Игра или пляска***

**1.1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса (в соответствии с ООП ДОУ)**

**Принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка, ориентированное на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

**Принцип научной обоснованности и практической применяемости**, согласно которому:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики,

- отбор образовательного материала для детей учитывает возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

**Принцип интеграции реализуется:**

- через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей).

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

**Принцип адаптивности,** который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды учреждения к потребностям ребенка, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

1. **1. 4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2 – 7 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно эстетическое развитие.** | |
| **Возрастные особенности детей 2-3 лет**. | **Индивидуальные особенности контингента детей 2-3 лет.** |
| Узнают знакомые мелодии. Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы. Дети двигаются в соответствии с характером музыки. Умеют выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | - 20% детей умеют внимательно слушать музыкальные произведения, чувствовать его характер.  - 15% детей узнают песни и мелодии, подпевают, но слова произносят не четко.  - 45% детей выполняют движения соответствующие характеру музыки. |

**Вывод:**

В сфере художественно-эстетическое развитие «Музыка» особое внимание следует уделить (дети 2-3 года):

- созданию условий для самостоятельной деятельности детей;

- развитию умений согласовывать свои действия с действиями других детей.

- умению выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно эстетическое развитие.** | |
| **Возрастные особенности детей 3 - 4 лет.** | **Индивидуальные особенности контингента детей 3 – 4 лет.** |
| Дети могут слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко). Петь, не отставая и не опережая друг друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.) различать и называть детские музыкальные инструменты. | - 60% детей легко узнают знакомые песни, различают звуки по высоте, у детей сформировано умение слушать музыкальное произведение до конца;  - 55% детей исполняют песни не отставая и не опережая друг друга, умеют брать дыхание между коротким фразами, сформированы навыки пения большинство детей не чётко произносят слова;  - 70% детей выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, двигаются под музыку с предметами  - 50% детей самостоятельно различают и называют музыкальные инструменты, у детей сформированы навыки игры на музыкальных инструментах. |

**Вывод:**

Во второй младшей группе дети стали самостоятельнее, научились петь естественным голосом, без напряжения, с хорошей дикцией. Многие из ребят могут чисто пропеть мелодию песни по одному и коллективно.

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно эстетическое развитие.** | |
| **Возрастные особенности детей с 6-7 лет.** | **Индивидуальные особенности контингента детей 6-7 лет.** |
| Различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец); звучание музыкальных инструментов (фортепьяно, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Обучать детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; обучать детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.  Продолжать знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Научить играть на разных музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. | - 85% детей проявляют интерес к слушанию и исполнению музыкальных произведений. Различают звуки и умеют сравнивать произведения. У детей значительно расширен музыкальный кругозор, увеличен объём внимания и памяти, развита речь;  - 95% детей узнают песни и мелодии, поют после вступления подвижно с хорошей артикуляцией. Сформирование звуковысотное восприятие, исполняют песни выразительно и музыкально, правильно пропевая мелодию;  - 94% детей выполняют танцевальные движения. У детей этого возраста хорошо развита ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.  - 80% детей приобрели навык исполнения ритмических рисунков на музыкальных инструментах, сольно и в ансамбле. |

**Вывод:**

Музыкально-образовательная деятельность в этом возрасте включает в себя сведения о музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах. Сведения о музыке даются детям в процессе восприятия музыки, исполнительства, творчества.

Развивая ребёнка музыкально, педагог способствует становлению гармонично развитой личности.

**1.1.5. Планируемые результаты освоения программы по возрастам** **(целевые ориентиры)**

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства.

Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

***Ранняя группа с 2 - 3 лет:***

- ритмично двигается под музыку;

- проявляет активность при подпевании и пении и выполнении простейших танцевальных движений.

- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать весёлые и грустные мелодии;

- создаёт элементарные образы-звукоподражания;

- имеет представление о том, что есть мир музыки;

- узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий/низкий)

***Вторая младшая группа с 3 - 4 лет:***

- Реагируют на звучание музыки, выполняют движения по показу педагога.

- Ориентируются в пространстве.

- Выполняют простейшие маховые движения руками по показу педагога.

- Легко бегают на носочках, выполняют полуприсед «пружинка».

- Маршируют и останавливаются с окончанием музыки.

- Меняют движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.

- Выполняют образные движения (кошка, медведь, лиса).

- Различают понятие «тихо», «громко», умеют выполнять различные движения соответствии с динамикой музыкального произведения.

- Дети могут узнавать песни по фрагменту.

- Передают в интонации характер песни.

***Подготовительная группа 6 - 7 лет:***

- Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройкакми, парами. Четко останавливаются на окончание музыки.

- Выполняют четко боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

- выполняют различные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

- Ритмично играют на разных инструментах по подгруппам и цепочкой.

- Выкладывают на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривают, прохлопывают и играют на музыкальных инструментах.

- Поют согласованно и выразительно.

- Передают в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, озорной, лёгкий и тд.).

- Самостоятельно придумывают движения к танцевальной музыке.

- Правильно и выразительно выполняют различные танцевальные движения и перестроения.

* + 1. **Промежуточные результаты.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа раннего возраста** | **Вторая младшая группа** | **Подготовительная группа** |
| - узнавать знакомые мелодии;  - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  - двигаться в соответствии с характером музыки,  - выполнять простейшие движения;  - различать и называть простейшие музыкальные инструменты: погремушка, бубен. | - различать высоту звуков (высокий/низкий);  - узнавать знакомые мелодии;  - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;  - выполнять простейшие движения;  - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. | - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные моменты;  - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  - передавать несложный ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. |

**2. Содержательный раздел рабочей программы.**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям (инвариантная и вариативная часть, задачи).**

**2.2. Задачи инвариантной части.**

**Первая младшая группа с 2-3 лет.**

***Слушание:***

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать выполнять простейшие движения

- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, понимать о чем (о ком) поётся, эмоционально реагировать на содержание.

***Пение:***

- вызывать активность детей при подпевании в пении;

- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем);

- Постепенно приучать к сольному пению.

***Музыкально-ритмические движения:***

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты);

- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.

**Вторая младшая группа с 3 до 4 лет**

***Слушание:***

- Приобщать детей к народной и классической музыке.

- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

***Пение:***

- Учить выразительному пению.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

***Музыкально – ритмические движения:***

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной нагой.

- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Подготовительная группа 6 -7 лет.**

***Слушание:***

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2х и3х частного музыкального произведения, с построением песни.

- Продолжать знакомить с композиторами.

- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать зрителям наслаждаться музыкой или смотреть спектакль).

- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различия звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

***Пение:***

- Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, м/д музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенно-музыкальный вкус.

***Музыкально-ритмические движения:***

- развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить т умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередно выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием и с продвижением вперед, кружение).

- Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и тд.) в разных игровых ситуациях.

***Игра на детских музыкальных инструментах:***

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

**2.3. Задачи вариативной части.**

***Первая младшая группа с 2 – 3 лет.***

- Использовать для слушания попевочки, небольшие колыбельные песенки и плясовые;

- Побуждать находить источник звука в любом месте комнаты – смотреть в ту сторону, куда скрылся играющий или поющий взрослый («слуховые» прятки), заинтересованно ждать звучания при виде инструмента; в ответ на пение взрослого гулить и лепетать; подражать его интонациям: «А-а!» (в прятках), «Ма-ма!» (в попевке «Мама»);

***Вторая младшая группа с 3 до 4 лет.***

- Поддерживать желание и развивать умение слушать музыку;

- Знакомить с музыкальными инструментами и их звучанием (румба, маракас, треугольник, ложки)

- Побуждать находить источник звука в любом месте комнаты; («слуховые» прятки).

- Формировать певческие навыки, учить петь музыкально, интонационно чисто и выразительно.

- Учить играть в ударном оркестре.

**Подготовительная группа 6 -7 лет.**

- Приобщать детей к музыкальной культуре.

- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

- Совершенствовать

звуковысёотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

- Обучать игре на ДМИ.

- Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

**2.4. Связь образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

* Развитие игровой деятельности детей (подвижные, театрализованные, дидактические);
* Приобщение к элементарным общепринятым нормам (музыкальной культуре) и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирования гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
* Формирование основ безопасности (правила поведения в саду, на занятии, при передвижении).

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

* Сенсорное развитие;
* Формирование элементарных математических представлений;
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (музыкальными произведениями, знакомство с театром, драматизацией, ознакомление со временами года).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми (культура общения);
* Расширение словарного запас детей, умения вести диалог, отвечать на вопросы.
* Формирование интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки).
* Приобщение к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

* Приобщение к народному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектурному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства (показ репродукций с музыкальным сопровождением)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (знание частей тела, бережное отношение к здоровью).
* Развитие физических качеств (скоростных, гибкости, координации);
* Накопление и обогащения двигательного опыта детей под музыку (овладение основными движениями);
* Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.

**2.5. Перечень основных форм образовательной деятельности в соответствии художественно – эстетической направленности «Музыка».**

Основными формами образовательной деятельности для детей дошкольного возраста являются игровая деятельность:

- игра с правилами и другие виды игры,

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития ребёнка | Художественно-эстетическое развитие | |
| Дошкольный возраст  (2-7лет) | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| - НОД по музыке  - Индивидуальная работа; | - НОД по музыке  - Вокальный кружок «Танцуют дети на планете».  - Самост. деятельность |

**2.6. Учебный план на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область «Музыка» | Кол-во занятий в неделю | Длительность занятия | Кол-во занятий в год |
| Первая младшая | 2 | 10 | 72 |
| Вторая младшая группа | 2 | 15 | 72 |
| Подготовительная группа | 2 | 30 | 72 |
| Дополнительное образование хореографический кружок «Танцуют дети на планете» | 1 | 30 | 36 |

**Праздники и развлечения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Досуги в месяц | Утренники в год |
| Первая младшая группа | 1/15-20 мин. | 2/20-25 мин. |
| Вторая младшая группа | 1/20-25 мин. | 2/25-30 мин. |
| Подготовительная группа | 1/35-40 мин. | 2/35-40 мин. |

**2.7. Содержание психолого – педагогической работы по реализации регионального компонента.**

**Региональный компонент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастные особенности | Художественно – эстетическое развитие | |
| Дошкольный возраст  (2-7 лет) | Задачи | Содержание и формы работы с дошкольниками |
| Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Хабаровского края. | - слушание произведений народной музыкальной культуры;  - знакомство с Дальневосточными композиторами, музыкантами;  - знакомство с промыслами народов Приамурья;  - знакомство с народными праздниками, обычаями;  - инсценировка, драматизация сказок народов Приамурья. |

**2.8. Реализация дополнительного образования.**

Программа хореографического кружка «Танцуют дети на планете» разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - «Топ-топ – каблучок» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева).

**Актуальность.**

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

**Организация и проведение занятий.**

Состав танцевального кружка «Танцуют дети на планете» предназначен для детей от 5 -7 лет. Занятия в танцевальном кружке проводятся с октября по май. Основная форма работы с детьми - занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся один раз в неделю с оптимальным количеством детей 18 человек.

**Цель** – Прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Обучить детей танцевальным движениям.

- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

***Воспитательные:***

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

***Развивающие:***

- Развивать творческие способности детей.

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

- Развить воображение, фантазию.

***Оздоровительные:***

- Укрепление здоровья детей.

**Ожидаемый результат.**

К концу первого года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

На втором году обучения дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первый год обучения и перейти к изучению более сложных элементов. Дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, выворотность ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Участники кружка за два года обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов.

Качество приобретенных знаний проверяется в течение года, для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях детского сада, в концертах, фестивалях, конкурсах.

**Расписание дополнительного образования.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Название | Время |
| Четверг ???? | Хореографический кружок «Танцуют дети на планете» | 16:00 |

**3.Организационный раздел.**

**3.1. Оформление предметно-пространственной среды.**

Большая роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса отводится материально техническому обеспечению музыкального зала и оснащенности образовательного процесса. В музыкальном зале созданы все условия для полноценного развития детей. Работа направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата дошкольников.

**Методическое обеспечение музыкального образовательного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название программ | Название пособий и технологий |
| «Мозайка»:  Базисная программа развития ребенка-дошкольника. Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П.  Арнаутова и др.  Дополнительные программы:   * В.А.Петрова «Малыш». * Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». * Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) * Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г. * Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г. * И.Каплунова.,И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999. * Конспекты логоритмических занятий с детьми, автор М.Ю. Картушина. | * В.А.Петрова «Музыка – малышам» * Тарасова К. В. Трубникова М.А. Игра на детских музыкальных инструментах – * Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.Рубан , Т.Г. Хрестоматия (разделы: слушание, пение, музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры-драматизации); * М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду» * Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников». |

**Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п./п | Наименование объектов и средств учебно-методического и дидактического обеспечения | Учебно-методическое обеспечение | |
| Виды объектов и средств учебно-методического и дидактического обеспечения | Характеристика обеспеченности |
| 1. | Аудиозаписи и фонохрестоматии  по разделам в соответствии с образовательной программой по всем возрастам | Образовательная область «Музыка»  ***Слушание***  Учебный аудио курс к программе «Синтез» для детей 6-го года жизни. «Классическая музыка русских и зарубежных композиторов», «Произведения современных композиторов», «Народная музыка», «Музыка разных жанров», «Произведения детских композиторов».  ***Музыкальное движение***  «Классическая музыка русских и зарубежных композиторов», «Произведения современных композиторов», «Народная музыка», «Музыка разных жанров», «Произведения детских композиторов».  ***Пение***  «Произведения детских композиторов», «Народная музыка»,  «Произведения современных и классических композиторов».  ***Игра на музыкальных инструментах***  «Классическая музыка русских и зарубежных композиторов», «Произведения современных композиторов», «Народная музыка», «Музыка разных жанров», «Произведения детских композиторов», «Инструментальная музыка».  ***Музыкальная игра - драматизация***  «Произведения современных композиторов», «Народная музыка», «Музыка разных жанров», «Произведения детских композиторов». | Обеспеченно, но пополняем новыми СD и аудиозаписями |
| 2. | Видеофильмы и видеофрагменты по предметам в соответствии с образовательной программой | Учебная видеокассета к программе «Синтез» для детей 5-го года жизни. Видеофрагменты: из балета «Щелкунчик», из балета «Золушка», из оперы «Руслан и Людмила». | Обеспеченно, но дополняем новыми фрагментами |
| 3 | Слайды (диапозитивы) по предметам в соответствии с образовательной программой | Презентации для раздела «Слушание», для праздников и развлечений: «Осеннее настроение», «Музыка и время года», «Рисуем музыку», «День Победы», «Мамин праздник», «Мой город», «До свиданья, детский сад!». | Обеспеченно, но постоянно пополняем новыми материалами |
| 4. | Демонстрационные, раздаточные и иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток, наборы сюжетных картинок, портреты, плакаты) в соответствии с образовательной программой | Комплект портретов зарубежных и русских композиторов, комплект картинок музыкальных инструментов. Картинки: «Времена года», «Животные», сюжетные наборы с изображением детей, животных применяемые во всех музыкальных разделах. | Обеспеченно, но ведем пополнение новым раздаточного материала. |
| 5. | Учебно-практическое оборудование и учебно-лабораторное оборудование в соответствии с образовательной программой. | Музыкальные инструменты, атрибуты для театральной и танцевальной деятельности (Флажки, разноцветные платочки, цветные ленточки, цветы, карнавальные костюмы: Дед Мороз, Снегурочка, народные костюмы, костюмы сказочных героев: Красная шапочка, Буратино, Медведь, Заяц, Лиса, Незнайка, Король, Баба Яга, Петух, Клоун и др.; маски-шапочки: поросёнок, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, овощи и др.; косынки цветные, кокошники, шапочки-рябинки, шарфики, фонарики, снежинки, снежки, морковки, листочки), маски и костюмы для театральной деятельности, кукольный и пальчиковый театры. | Обеспеченно, но постоянно пополняем новыми атрибутами. |
| 6. | Дидактический раздаточный материал в соответствии с образовательной программой. | Дидактические игры: «Сложи песенку по картинкам», «Кто как идет», «Музыка и движения», «Вид танца», «Солнышко и тучка», «Музыкальная ромашка», «Где спрятался колобок», «Веселые нотки», «Солнышко и дождик», «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Где мои детки?»; «Музыкальный волчок»; «Веселый паровоз»; «Музыкальный телефон», «Три танца»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай инструмент». | Изготавливаются, и разрабатывается новый дидактический раздаточный материал. |

**Предметно-развивающая среда.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения. Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Музыкальный зал**  1. НОД по музыкальному развитию  2. Индивидуальные занятия  3. Тематические досуги  4. Развлечения  5. Театральные представления  6. Праздники и утренники  7. Занятия по ритмике  8. Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей  9. Физкультурные занятия  10. Спортивные досуги  11. Консультативная работа с родителями и воспитателями | 1. Библиотека методической литературы, сборники нот  2. Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов, костюмов и прочего материала  3. Музыкальный центр  4. Магнитофон  5. Электро-пианино  6. Проектор  7. Разнообразные музыкальные инструменты для детей  8. Подборка дисков с музыкальными произведениями  9. Подборка видеокассет с изображением художественных и фото картин.  10. Различные виды театров  11. Ширма для кукольного театра  12. Детские стулья  13. Аудиокассеты  14. Телевизор  15. Компьютер – 1 шт.  16. Принтер  17. Колонки  18 Мультимедийная установка. |

**3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни  недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| №группы |
| 1млад.гр. (№ ) | **16.00 – 16.15** |  | **16.00 – 16.15** |  |  |
| 1млад.гр.  (№ ) | **16:15-16:30** |  | **16:15-16:30** |  |  |
| 2 мл.гр. (№1) |  | **9:00 – 9:20** |  | **9:00 – 9:20** |  |
| 2 мл.гр.  (№ ) |  | **9:30-9:50** |  | **9:30-9:50** |  |
| Подгот. гр.(№ 12) |  | **9:55-10:20** |  | **9:55-10:20** |  |
| Подгот.гр.  (№ 7) |  | **10:25 -10:50** |  | **10:25-10:50** |  |

**4. Список литературы.**

**Перечень комплексных программ:**

* Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ в соответствии с комплексной программой «Мозайка», под редакцией В.Ю.Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А.Кильдышева (2018);

**Перечень парциальных программ и технологий:**

* Т.Н. Алиева, Т.В.Антонова и др. Программа «Истоки». – М.»Просвещение», 2003г.
* Программа музыкального развития детей К. Л. Тарасовой, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан «Гармония» (для детей 3-7 лет),
* Программа В. А. Петровой «Малыш» (для детей 3го года жизни)
* Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
* Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
* Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.
* Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.
* И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999.

**Перечень пособий:**

* Программа «Музыка-малышам» (для детей 3го года жизни) В. А. Петровой. – М., 2001
* Программой развития музыкального восприятия «Синтез» ( для детей 4-7 лет) К. В. Тарасовой, М. Л. Петровой, Т. Г. Рубан
* Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
* Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС « 2005.
* Лунева Т.А. разработки и тематическое планирование. Волгоград изд-во «Учитель» 2012.
* Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез».2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).
* Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день СПб. Изд-во «Композитор» 2008
* Роот «Песни для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007.
* Зарецкая Н.В. « Танцы для детей дошкольного возраста» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2008
* Л. Гераскина «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл.и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника 2003 г. (Библиотека журнала «Дошкольное воспитание»)
* Роот «Танцы для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007г.
* Тарасова Т.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку» Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М., 2001
* Справочник музыкального руководителя. «МЦФЭР Ресурсы образования».