|  |  |
| --- | --- |
| Муниципальное бюджетноедошкольное образовательноеучреждение детский садКомбинированного вида № 9г. Амурска Амурского муниципальногорайона Хабаровского края |  УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МБДОУ № 9 г. Амурска От 31.08.2022 г. № 579-Д |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

совместной деятельности педагога с детьми

второй младшей группы общеразвивающей направленности № 3 (с 3 до 4 лет)

на 2022-2023 учебный год

Программа составлена

на основе образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» (В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева, 2018 г.)

Составили:

Самсонова М.М., воспитатель,

Ширгазина А.Г., воспитатель

Принята на заседании

Педагогического совета

Протокол № 01 от 31.08.2022 г.

2022

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Целевой раздел**  |  |
| 1.1. | Пояснительная записка  | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации рабочей программы | 5 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| 1.1.3. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы | 8 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения рабочей программы  | 13 |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры обязательной части программы | 13 |
| 1.2.2. | Целевые ориентиры части программы, формируемые участниками образовательных отношений  | 19 |
| 1.2.3. | Система оценки реализации программы | 21 |
| 2. | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательным областям (инвариантная и вариативная часть, задачи, ссылка на методические пособия | 21 |
| 2.2  | Содержание воспитательной работы с детьми по основным направлениям  | 46 |
| 2.3. | Приоритетное направление инновационной деятельности дошкольного учреждения | 50 |
| 2.4 | Содержание психолого-педагогической работы по реализации регионального компонента | 52 |
| 2.5. | Особенности организации образовательного процесса | 54 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 55 |
| 2.7 | Традиции группы | 57 |
| 3. | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Предметно-пространственная среда | 58 |
| 3.2. | Режим дня | 62 |
| 3.3. | Модель двигательной активности | 63 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение рабочей программы | 64 |
| 4. | **Список литературы** | 64 |
| **Приложения** |
| Приложение 1. «Диагностический лист промежуточных результатов освоения программы к концу четвертого года жизни» |
| Приложение 2. «Перспективный план работы с семьями воспитанников» |
| Приложение 3. «Физкультурно-оздоровительная работа на 2022-2023» |
| Приложение 4 «Конспекты (сценарии) различных форм образовательной деятельности с детьми 3-4 лет» |
| Приложение5 «Перспективный план воспитательной - образовательной деятельности на 2022-2023 г.» |
| Приложение 6 «Календарный план воспитательной работы» |

**1**. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей 2 младшей группы разработана в соответствии с образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 9 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа рассчитана на один год работы с детьми от 3 до 4 лет, является приложением к образовательной программе МБДОУ № 9 г. Амурска.

 Программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» (В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева, 2018 г.) Используются парциальные программы:

- по познавательному развитию: Н.А. Рыжова, Программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом – природа», 2017 г.

- по физическому развитию - В. Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка» Оздоровительная программа, 1999 г.

- по художественно-эстетическому развитию: И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2008 г

. Конструирование 2018 год. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» И.А. Лыкова.

- по речевому развитию: О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников, 2019 г

- по социально-коммуникативному развитию: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2009 г.

Используются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающие технологии (дыхательная гимнастика, босо хождение по «дорожке здоровья», пальчиковые игры, гимнастика для глаз, утренняя гимнастика, подвижные игры на разные группы мышц, комплекс упражнений на профилактику плоскостопия, бодрящая гимнастика, ходьба по ребристой дорожке, воздушные ванны)

 - личностно-ориентированные технологии;

 - игровые технологии (логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера, игры Высоковича);

 Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72;

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 11.06.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Устав ДОУ;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- нормативные документы краевого и муниципального уровней.

**Образовательные задачи в динамике их проектирования**

**Вторая младшая группа (3–4 года)**

1) Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленное рассматривание создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

2) Ознакомление базовыми строительными деталями узнавание, различение, правильное называние, свободное

использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них: а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина; б) новые — полу куб (четырехгранная призма), брусок длинный и короткий.

3) Создание условий для конструирования и обыгрывания

Построек: а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей; б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец); в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных

(башня, дом).

4) Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.

5) Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полу кубом, проверка устойчивости бруска и др.)

6) Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка творческой личности.

**1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

В основу рабочей программы положены цели и задачи, определенные федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Основные цели рабочей программы: создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его социализации, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социально-культурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья.

**1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа второй младшей группы № 3 сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничества с семьёй;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

**При формировании рабочей программы учитывались следующие подходы:**

**1. личностно-ориентированный подход:**

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
* целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
* развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

**2. Системно-деятельный подход:**

* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
* креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
* овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

**3. Индивидуальный подход** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

**Принципы и подходы к формированию вариативной части программы**

Вариативная часть программы строится на следующих принципах и подходах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка.
2. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей.
3. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
5. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
6. Принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
7. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска.
8. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений.
9. Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др.

**1.1.3. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ ГРУППЫ**

Программа обеспечивает развитие детей младшего дошкольного возраста по образовательным областям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Возрастные особенности детей 4-ого года жизни | Индивидуальные особенности контингента детей 4 -го года жизни по результатам диагностики |
| Социально-коммуникативное развитие | Этот возраст является прямым продолжением раннего возрастав плане общей сензитивности. Это период овладения социальнымпространством человеческих отношений через общение с близкимивзрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рости развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностямистроения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамкисемьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнокоткрывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, |  **30%** имеют низкий уровень. Они неспособны решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту. Слабо имеющие первичное представления о себе, семье, обществе, государстве,мире и природе. Мало способны управлять своим поведением и планировать свои действия. Эмоционально-неустойчивы**28%** с высоким уровнем. Они способны решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту. Имеющие первичное представления о себе, семье, обществе, государстве,мире и природе. Способны управлять своим поведением и планировать свои действия. Эмоциональные, отзывчивые могут принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и человеческие взаимоотношения**42%** со средним уровнем дети. Они эмоциональные, отзывчивые |
| Познавательное развитие | Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферыдетской деятельности. Ребёнок раннего возраста — настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними (конструировать, экспериментировать).Путём практического экспериментирования ребёнок открывает новые средства для достижения целей (достаёт один предмет с помощью другого: закатившийся мячик с помощью палки, встаёт настул, чтобы дотянуться до понравившегося предмета) Изобретаяновые средства, ребёнок открывает и новые свойства вещей (наливая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода выливается). Это вызывает удивление, что стимулируетдальнейшие пробующие действия и новые открытия.Познание окружающей малышей природы включает наблюденияза живыми объектами: животными, живущими рядом, растениямина огороде, на участке, природными явлениями. Ознакомление смиром природы направлено на развитие у детей доброжелательногои бережного отношения ко всему живому. Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже неявляется центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека. | 13% с высоким уровнем дети. Они устанавливают связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет; с помощью вопросов взрослого может объяснить, почему предмет таков, составить простейший описательный рассказ. Поведение детей характеризуется бережным отношением к предметам ближайшего окружения; дети владеет безопасными способами обращения с предметами ближайшего окружения. - в ответ на просьбу дети показывают и называет объекты, отдельные их части, признаки и свойства. Совместно с взрослыми выполняют отдельные обследовательские действия; некоторые из них, освоенные заранее, использует самостоятельно. Охотно принимают участие в уходе и наблюдениях за неживой природой, животными и растениями. Проявляют интерес и радость при встрече с привлекательными объектами. Под влиянием взрослого проявляют сочувствие, сопереживание. Дети выделяют, определяют и называют несколько свойств предметов, находят предмет по указанным свойствам, сравнивают и обобщают. Самостоятельно выявляют отношения равенства и неравенства путем практического сравнения, зрительного восприятия, пользуется словами: больше чем…, короче, чем… Видят неизменность количества на группах 3 -4 предмета, сами раскладывают их по-иному, обобщают по количеству. Активно пользуются пояснениями последовательности действий. Инициативны, проявляют интерес к играм на составление образа с использованием блоков Денешам и палочек Кюизенера67% имеют средний уровень. 20% имеют низкий уровень.На низком уроне элементарные математические представления |
| Речевое развитие | В раннем возрасте организатором речевого общения выступает взрослый. Общение носит в не ситуативно-деловой характер.Именно речь привлекает маленького ребёнка к предметам и действиям. Удовлетворить потребность в речевом общении взросломупомогают режимные моменты, бытовые ситуации, игровые действия ребёнка.Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивнорастёт словарный запас ребёнка.Развивается грамматический строй речи. Детьми усваиваютсятонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы). |  15% детей с высоким уровнем развития. Они легко понимают речь. Охотно вступают в речевые контакты с воспитателем и близкими людьми. Активные в речевом общении с воспитателем и детьми. предметов, явлений природы и общественной жизни, активно используют глаголы); могут построить высказывание из нескольких простых предложений; отвечают на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстанавливают их сюжет по картинкам 45% имеют средний уровень. Отвечают предложениями, но затрудняются в их оформлении, часто используют жесты, слова – заменители40% имеют низкий уровень.Нарушение звукопроизношения. Не умеют отвечать предложениями |
| Художественно-эстетическое развитие | В раннем возрасте формируются предпосылки эстетическогоотношения к окружающему и элементарные виды художественнойдеятельности. Богатство и красота мира постепенно открываютсяребёнку, если он всматривается в её постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание накрасоту, которая повсюду. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства. |  10% с высоким уровнем детей. Они проявляют устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеют способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. Могут отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда. Создают узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передают обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным). 52% имеют средний уровень. 38% имеют низкий уровень. |
| Физическое развитие |  В раннем возрасте своеобразие психофизического развития обусловлено овладением ходьбой. Новые приобретения — попытки бега, лазанье, прыжки с места. Детям этого возраста свойственна частаясмена движений и поз, благодаря чему поочерёдно напрягаются иотдыхают различные группы мышц. В этом возрасте не отмечаетсясущественных различий в двигательной активности девочек и мальчиков.Для достаточной двигательной активности необходимо создатьцелесообразную предметно-игровую среду. Предметы для занятияфизкультурой, игровые предметы должны отвечать санитарно-гигиеническим, психолого-педагогическим, эргономическим, эстетическим требованиям. | 30 % с высоким уровнем детифизически развитые, овладевшие основными культурно–гигиеническими навыками, Приучены к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) Владеют простейшими навыками поведения во время еды, умывания, **умеют** ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, умеют бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя50% имеют средний уровень. 20% имеют низкий уровень. У детей слабо развита общая моторика, затрудняются выполнять основные движения |

**Вывод:**

**В сфере физического развития особое внимание следует уделить**:

- развивать физические качества

-накоплению и обогащению двигательного опыта детей

-воспитание культурно-гигиенических навыков

- желанию попробовать свои силы в более сложных видах деятельности;

- развитию самооценки при выполнении физических упражнений;

- умению соизмерять свои силы со своими возможностями;

- умению определять соответствия движений образцу;

**В сфере познавательного развития особое внимание следует уделить:**

- развитию устойчивого интереса, любознательности к разным видам деятельности;

- формированию, обогащению предметно-практической деятельности;

- усвоению системы сенсорных эталонов (цветов спектра, геометрических форм и др.);

- способность к целеполаганию;

- становлению у детей внутреннего плана мышления;

- развитию памяти и внимания;

- формирование у детей поисковой активности, стремления к новизне, склонности к творческому воображению.

 **В сфере речевого развития особое внимание следует уделить:**

- развитию речи и коммуникативным навыкам детей через индивидуальную работу, организованную деятельность. Обучать детей внимательно слушать литературные произведения,активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты, употреблять в речи существительные с обобщающим значением (овощи, фрукты, животные и т.д.), расширять знания заучивать стихи, пословицы, поговорки, дидактические игры, пальчиковые гимнастики.

**В сфере социально-коммуникативного развития особое внимание следует уделить:**

- необходимо уделить внимание закреплению трудовых навыков, интереса к трудовым поручениям. Направить внимания каждого ребенка на достижения выполненной цели; уделять особое внимание тем детям которые затрудняются выполнять задания: следить за тем чтобы они добивались хорошего результата

- следует уделить внимание коммуникативным навыкам детей, умению общаться между собой, уступать друг другу, соблюдать правила поведения в д/саду, подышать знания о безопасности на дорогах, в быт в природе. Проводить индивидуальные коллективные беседы, рассматривать иллюстрации о правилах поведения, разбирать проблемные ситуаций

- продолжать работу через использования дидактических игр по проблеме; заинтересовать детей через игровые ситуации чтение книг с проблемными ситуациями. Необходимо уделять внимания обогащению сюжета игр, закреплению умения вести ролевые диалоги, принимать игровые задачи, общаться со взрослыми и сверстниками.

**В сфере художественно-эстетического развития особое внимание следует уделить:**

- Необходимо продолжать индивидуальную работ по формированию, умений и навыков по изобразительной деятельности, совершенствовать в технике рисования, лепки, аппликации, развивать творческие способности воспитанников

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения рабочей программы группы №3 представлены целевыми ориентирами ФГОС ДО (раздел IV. п.4.6.), целевыми ориентирами (в виде показателей развития) данного возраста и направлениям организации жизнедеятельности, основанных на научно-методическом анализе психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования). Результаты освоения вариативной части программы сформулированы в виде целевых ориентиров по реализации используемых парциальных программ и технологий.

**1.2.1. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (пишут от 3 до 7 лет) | **Показатели развития детей в соответствии с возрастом.** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | - использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается разрешать конфликты;- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.  | *Самопознание*• Объясняет, зачем нужны органы чувств ичасти тела. • Замечает ярко выраженное настроение взрослых и детей (смеётся, плачет, радуется, сердится). |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | • Владеет навыками самообслуживания. • Соблюдает порядок и чистоту в группе ина участке детского сада (убирает на место засобой игрушки, помогает готовить материалы к занятиям, накрывает на стол)/ |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасностями окружающего мира | • Знает в лицо своих родственников. • Понимает, что чужой человек может быть опасным.• Понимает, что нельзя подходить к открытому окну, выходить на балкон без сопровождения взрослого. • Знает предметы, опасные для маленьких детей (ножи, ножницы, иголки, вилки, спички, зажигалки, лекарства). • Отличает движущуюся машину от стоящей на месте. • Называет сигналы светофора, знает, при каком сигнале можно переходить дорогу. |
| **Познавательное развитие** | - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; - склонен наблюдать, экспериментировать;- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.  | Различает и выделяет в объектах и предметах семь цветов спектра.• Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.• Различает пять геометрических форм и четыре фигуры.• Осуществляет сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах качества исвойства.• Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей.*Познавательно-исследовательская деятельность*• Проявляет интерес к средствам и способам практических действий, экспериментированию с предметами и материалами.• Замечает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.• Составляет описательные рассказы обобъектах.• Проявляет активность в экспериментировании.*Конструирование*• Конструирует несложные постройки из2—3 деталей.• Создаёт постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.).• Выполняет в сотворчестве со взрослым поделки из природного материала.*Мир живой и неживой природы*• Проявляет участие в уходе за растениями.• Различает и называет конкретные видыдеревьев, кустарников, травянистых растений, животных разных групп.• Называет основное строение, признаки. Определяет состояние живого объекта посезонам. • Участвует непосредственно в уходе за живыми объектами.Развитие элементарных математических представлений• Находит и группирует предметы по указанным свойствам. • Составляет при помощи взрослого группыиз однородных предметов и выделяет одинпредмет из группы.Выделяет и называет несколько свойств предметов путём сравнения и обобщения.• Находит в окружающей обстановке один имного одинаковых предметов.• Понимает и использует в речи слова: больше, чем…, короче, чем...; сначала, потом; вперёд, назад; направо, налево и др.Различает круг, квадрат, соотносит с предметами, имеющими углы и круглую форму.• Понимает смысл обозначений: вверху —внизу, впереди — сзади, слева — справа, верхняя — нижняя полоска.• Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.• Выявляет самостоятельно отношения равенства и неравенства путём практическогосравнения, зрительного восприятия. |
| **Речевое развитие** | - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.  | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого (в пределах ближайшего окружения).• Проявляет желание и умение воспроизводить короткие стихи, рассказы.• Проявляет активность в общении. • Отбирает слова в зависимости от контекста или речевой ситуации. • Оперирует антонимами, синонимами |
| Овладение речью как средством общения и культуры |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | Рассказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, вопросы воспитателя.• Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.• Читает наизусть небольшое стихотворение.• Самостоятельно рассказывает известную сказку по схеме-модели.• Продолжает или заканчивает начатую взрослым сказку, рассказ |
| **Художественно-эстетическое развитие** | владеет основными видами музыкальной деятельности;- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой деятельности;- у ребенка развит интерес к изобразительной деятельности и конструированию из разного материала.  | Проявляет эмоциональную отзывчивостьпри восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы. Радуется созданным ими индивидуальными коллективным работам.*В рисовании*• Знает, называет и правильно использует изобразительные материалы.• Знает и называет названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).Изображает отдельные предметы, простыекомпозиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.• Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.*В лепке*• Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, как можно из них лепить.Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.• Лепит различные предметы, состоящие из1—3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.*В аппликации*• Создаёт изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумагиразной формы.. |
|  |
| **Физическое развитие** | - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.  | Выполняет правильно все виды основныхдвижений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).• Умеет ходить прямо, свободно, не опускаяголовы в заданном направлении.• Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости.• Умеет перестроиться в колонну, шеренгу, круг.• Правильно принимает исходные положения, соблюдает направление движения телаи его частей.• Чувствует ритм, изменяет положение телав такт музыке или под счёт.• Умеет ползать на четвереньках, лазать полесенке-стремянке, гимнастической стенкепроизвольным способом (захват реек кистями рук: четыре пальца сверху, большойснизу; постановка серединой стопы ног нарейку).• Энергично отталкивается в прыжках наУмеет катать мяч в заданном направлении, ловит мяч кистями рук, многократноударяет им о пол и ловит его.• Самостоятельно скатывается на санках сгорки, скользит по ледяной дорожке с помощью взрослых. • Передвигается на лыжах ступающим искользящим шагом. • Свободно катается на трёхколёсном велосипеде. • Участвует в подвижных играх, инициативен, радуется своим успехам в физическихупражнениях. • Называет шахматные фигуры, выполняет простейшие ходы? Проводится при наличии соответствующих условий |
| Овладение двигательной деятельностью |
| Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | • Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры (моет руки, лицо).• Самостоятельно соблюдает элементарныеправила поведения во время еды. • Имеет элементарные представления оценности здоровья, закаливании, необходимости соблюдения правил гигиены |

**1.2.2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМЫЕ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| Парциальная программа | Целевые ориентиры в дошкольном возрасте |
| Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. | Ребенок овладел выразительными средствами, изобразительными материалами, имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения. |
| Программа «Как воспитать здорового ребенка» В.Г. Алимовой. | У ребенка сформированы представления о многообразии физических и спортивных упражнений, о значении спорта в сохранении и укреплении здоровья; Проявляет осознанное отношение к культурно-гигиеническим нормам и правилам; у ребенка сформированы представления об особенностях организма человека, условиях его нормального функционирования. Ребенок владеет основными движениями. Воспроизводит простые движения по показу взрослого. Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым. Получает удовольствие от процесса выполнения движений. |
| Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стерина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева  | У ребенка сформированы знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми. У него развиты основы экологической культуры и становление ценностей бережного отношения к природе.Ребенок знаком со строение человеческого организма, у него сформированы ценности здорового образа жизни. Знает, как организовать безопасное поведение во дворе, на улице, в общественном транспорте. |
| Программа развитие речи дошкольников О.С. Ушакова | Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений. Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.  |
| Программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом - природа» Н.А. Рыжовой | У ребенка имеются представления о многообразии живой и неживой природы. Ребенок осознает значение природы в жизни человека, проявляет бережное отношение к окружающему миру, природным ресурсам, видит красоту природы и наслаждается ею. Принимает участие вместе со взрослыми и самостоятельно в экологических акциях по сохранению окружающей среды ближайшего окружения. У ребенка выработался навык ухода за растениями в группе, дома, на территории детского сада (копка, рыхление почвы на грядках, внесение органических удобрений и др.)  |
| Познавательныеигровыетехнологии | Ребенок овладел разными формами познавательных игр (логическими блоками Дьенеша, цветными палочками Кюизенера, развивающими играми Б.П. Никитина). У него повысился уровень развития познавательной сферы (память, восприятие, внимание), на достаточном уровне развито логическое мышление: умение анализировать, делать выводы, обобщать, сравнивать. Развиты конструкторские, математические, сенсорные способности. |

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.2.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Согласно ФГОС ДО (Раздел IV. п. 4.3.) реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы (Приложение 1).

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ (ИНВАРИАНТНАЯ И ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, ЗАДАЧИ, ССЫЛКА НА МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ)**

Согласно ФГОС дошкольного образования, в содержательный раздел рабочей программы включено:

- описание ведущих видов деятельности для детей младшего возраста в обязательной части образовательной программы;

- описание системы воспитательно-образовательной работы и по пяти образовательным областям – «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- описание системы работы с детьми младшего дошкольного возраста в обязательной части образовательной программы;

- описание системы взаимодействия с семьями воспитанников в обязательной части образовательной программы.

**Ведущие виды детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая деятельность | Сюжетно-отобрази тельные и ролевые игры на бытовые темы, театральные игра, игры забавы и развлечения; дидактические игры, игры с правилами, пальчиковые игры, строительные игры.  |
| Коммуникативная деятельность | Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, беседы, ситуативные разговоры с детьми, сюжетные игры; рассматривание иллюстраций, книг; дидактические игры. |
| Познавательная деятельность | Наблюдения, чтение художественной литературы, мини-музеи, эксперименты, познавательные игры, исследования окружающего мира, конструктивная деятельность.  |
| Двигательная деятельность | Подвижные игры с правилами, игровые упражнения, утренняя гимнастика, спортивные праздники и досуги. самостоятельная двигательная активность |
| Продуктивная деятельность | Рисование, лепка, конструирование, аппликация |
| Музыкальная деятельность | Дидактические игры, хороводные игры, игровые упражнения, импровизация |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

 **ОВЛАДЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

**Задачи возраста:**

 - развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);

- накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);

- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;

- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

**Становление основных необходимых в жизни движений**

**Ходьба**

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятина носок. В колонне по одному, парами В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу.

С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба последам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям.

С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрей иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади»,

**Бег**

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 5 м.

Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.;

**Предметно-манипуляторная деятельность руками**

**С мячом:**

Научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5–2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

**С другими предметами:**

Разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50–60 см).

Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

 **С обручем:**

Надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

**Подвижные игры:**

«Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма».

**Спортивные игры:** «Дарится», «Боулинг». Ползание, лазанье, висы.

**Ползание на четвереньках:** по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов.

**Подлазание:** под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролазание в обруч, в несколько обручей. **Лазанье:** по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке. **Кратковременные висы** (1–10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице.Преодоление полосы препятствий (подлизанные, ползание и др.). **Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза». **Прыжки** учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности. Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок

**Строевые упражнения**

Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии. Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.
**Игры:** «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

**Ритмическая гимнастика**

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечнососудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить
правильному выполнению упражнения. Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга -Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

**Общеразвивающие упражнения**

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до6 раз. Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:**

Поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочерёдно). Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой.

Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева. Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладоням вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**
**позвоночника:**

«Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

**Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия:**

Подниматься на носки; поочерёдно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочерёдно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массаж ёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочерёдно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках:** катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь руками.

При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами».

**Скольжение:** скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

**Туризм**
 Правила поведения на прогулке. Охрана природы. Навыки гигиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых условиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пересечённой местности. Мини-походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход на основе сказочного сюжета с участием персонажей. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участием взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы.
**Походные «сказочные» игры:** «По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

**Элементы спортивных игр. Футбол.** Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

**Шахматы** знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах. **Кегельбан** Подводящие игры.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ОВЛАДЕНИЕ РЕЧЬЮ КАК СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ**

Средний возраст — это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это даёт ребёнку возможность испытать чувство защищённости, ощутить свою значимость).

На специально организованных занятиях, а также опосредованно (в игровой, продуктивной деятельности) дети учатся задавать вопросы, отвечать на них, развивается способность к де цент рации (понимание действий, эмоций других). Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями. На четвёртом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не
только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности со сверстниками. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству. Детям среднего дошкольного возраста требуется помощь, что логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

**Задачи возраста:** обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи); совершенствовать звуковую культуру речи; формировать грамматический строй речи.

**Лексическое развитие**

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Содействовать использованию в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок). Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов — антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

**Звуковая культура речи**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливо е произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.

 Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

**Грамматический строй речи**

Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила.

Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

**Связная речь**

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели.

Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия**
**художественной литературы и фольклора.**

На четвертом году жизни ребёнок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и разыгрывает их в ролевой игре. Разобраться в природе человеческих поступков и их причинах помогают ребёнку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в позиции морального выбора, находят правильные решения знакомых ребёнку ситуаций. Сопереживая героям, дети проживают различные эмоциональные состояния. Это нередко помогает детям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребёнка к этому возрасту.

**Задачи возраста:**

- использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка

- развивать способность детей слушать произведения разных
жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора);

- привлекать детей к совместному с воспитателем перекапыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации;

- способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье.

Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения. После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения произведений правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходить к правильным выводам и вот же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

**Рекомендуемая литература для чтения детям**

**Русский фольклор: п**есенки, по тешки, за клички. «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...», «Дон! Дон! Дон!», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где выбыли?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошёл...», «Сегодня день целый...», «Бураченки...», «Идёт лисичка по мосту...», «Солнышко-вёдрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», обр. Л.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр И. Соколова-Микитова; «Лиса и козёл», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира: п**есенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар, пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросёнка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц иёж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред.С. Маршака; «Красная Шапочка», изсказок Ш. Перро, пер. сфранц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер.В. Введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия*.* И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (изромана «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»;
Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поётзима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж»,«Про всё на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков «Дядя Стёпа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

Проза*.* В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребёнок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (главаиз книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

Литературные сказки*.* М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Приключения Бибигона»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу —Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слонёнка день рождения». Басни*.* Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерёговец...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**
 Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белоруса. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин «Слёзы», пер.с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

 Литературные сказки. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Ёлки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв.Л. Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер.с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова «Ёлочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Ток маковой.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме.**

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к
опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности. Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателям, сверстникам. Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

**Задачи возраста:**

**-** развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым
людям и окружающему миру;

- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;

- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

**Самопознание**

**Мой организм**

Знать, кто я — мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

**Чувства, поступки, умения**

Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять. Уметь играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Уметь мыть руки и лицо. **Я и моя семья** знать фамилию, имя, сколько лет. Знать, как зовут родителей, бабушку, дедушку.Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка). **Я и сверстники** понимать, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.  **Мир, в котором я живу ребёнок и общество** знать народные сказки, потекши, народные песенки, народные игрушки, свистульки.

Называть родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке). Различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор. В дни праздников обращать внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

**Игра:** уметь брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу. Уметь взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например,: водитель — пассажир, мама — дочка.

**Овладение элементарной трудовой деятельностью: п**родолжать воспитывать желание принимать посильное участие трудовой деятельности.

**Задачи возраста:**

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;

- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;

- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания. Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть. Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола. Побуждать беречь то, что сделано людьми.

**Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира**

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

**Задачи возраста:**

- формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми; учить детей различать родных и чужих людей;

- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);

- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;

- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

**Блок «Наши дети и другие люди»**

Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

**Блок «Наш ребёнок в доме»**

Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой.

Обращать внимание детей на то, что, когда в помещении открыто окно, ни в коем случае нельзя подходить к нему, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых

**Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Детям следует объяснить, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы). Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

**Блок «Наши дети и дорога»**

Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

**Блок «родители должны знать»**

Необходимо: активно вмешиваться и защищать детей в случае необходимости от посторонних; быть рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Овладение познавательно-исследовательской деятельностью**

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

 Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

**Сенсорное развитие**

**Задачи возраста:**

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой);

- пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);

-различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий);

- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;

- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;

- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;

- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;

- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт выделение и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2 — 3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»). Знание детьми эталонов цвета — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий. Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5 — 8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы). В сюжетно-отобрази тельных играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

 В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств. Подводить детей к постепенному освоению формообразующих
движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке) Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал. В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

**Задачи возраста:** развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами соответствии с их назначением; поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул — на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»). В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться). Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки игрушки, книжки-картинки) и др. В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость). Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет —не тонет, рвётся — не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда — одежда) хорошо знакомых предметов. Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая — она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает). Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рубашечка», «Музей ветерка».

**Конструирование**

 Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка). С помощью строительного материала, конструктора типа Лего, помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (смыкание, скручивание и др.).

**Природное окружение**

**Задачи возраста:**

**-** развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам
живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;

- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;

- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

**Мир растений и животных**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных:

в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1—2) и дикорастущими
растениями (1—2) региона (название, условия для роста); расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и
питания; приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками; организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок; расширять представления о диких животных. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

**Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц. Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную
одежду. Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях. Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей. Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в природу. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

**Развитие элементарных математических представлений**

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуально активности и развитии мышления.

**Задачи возраста:**

- формировать интерес к математической стороне действительности;

- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;

- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;

- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения);

 - содействовать ориентировке во времени и пространстве.

**Количественные представления**

В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы — красные, мячи — круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один». Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?»

**Величина**

В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный —короткий, одинаковые (равные по длине); широкий — узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий — низкий, одинаковые (равные по высоте), большой — маленький, одинаковые (равные по величине).

**Форма**

При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал — геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале — по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок — квадрат), а далее — дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат). С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её составляющие). Ориентировкав пространстве

В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая — левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа (слева) — направо (налево); учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени**

Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь), называть их.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью**
 Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является
способность к восприятию художественного произведения и само-стоя тельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

**Задачи возраста:**

 - развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей
на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные);

- вызывать чувство радости; формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность;

- развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки; развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей;

- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Содержание обучения изобразительной деятельности**

Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

**Изображение отдельных предметов**

Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке — цилиндрической, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

Создание сюжетно-тематических композиций создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на общей композиции.

Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании — линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, за горской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

**Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности**

Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу-вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, неё, заплывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

**Конструирование.**

 Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения и действия детей в деятельности конструирования становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети, как правило, поглощены процессом, а не

результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы конструирования. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром (природным и социальным). Особые изменения наблюдаются в общении: на смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, основной мотив которой — познание окружающего мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (родителями, педагогами) постепенно приобретает внеси ситуативный характер. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако начинает усложняться общение ребенка со сверстниками: начинают обсуждаться и согласовываться совместные действия, выбор предмета для взаимодействия. Формируются элементарные навыки совместной деятельности (в т.ч. в конструировании). Становление познавательных процессов, развитие личностных качеств ребенка про-

исходит через игру, поэтому так важно, чтобы дети имели возможность самостоятельно обыграть свои постройки, фигурки, атрибуты. Кроме того, игра выступает основным мотивом для вовлечения детей в конструирование.

 Психическое развитие среди познавательных процессов выделяется память, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Память пока непроизвольная, но ребенок легко запоминает то, что его привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к четырем годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Четвертый год жизни — это возраст формирования сенсорных эталонов (обобщенных представлений о форме, цвете, размере), которые пока еще остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. Речь ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативная, т.е. содержание высказывания может быть понято лишь в конкретной ситуации. Мышление ребенка формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, в котором постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Развитие наглядно-образного мышления

проявляется в способности ребенка отделять образ от конкретного предмета и обозначать его с помощью слова. Так, например, в конструировании — дорожка, домик, мостик, машина — это не только объекты реального мира или ассоциативно с ними связанные детские постройки, но и первые замыслы (индивидуальные образы), выраженные соответствующими словами или словосочетаниями. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Довольно часто дети начинают конструировать под влиянием своих

чувств (как правило, даже не задумываясь, из чего и как будет создана постройка). Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы, инструменты, сооружения.

 Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок, подвижен, зависим от наличной ситуации и ближайшего окружения. Если близкие взрослые понимают и принимают его, то и общая ситуация развития благоприятна: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Произвольность поведения еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат на его соответствие цели. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает выбор привлекательного мотива деятельности (сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы созданной конструкции пока еще малоэффективен. К концу четвертого года жизни начинает формироваться целеустремленность— важнейшее волевое качество человека. Более устойчиво оно проявляется при постановке цели и определении мотива деятельности, менее выражено — в планировании очередности действий и выборе способов конструирования.

 Центральным механизмом развития личности остается подражание: ребенок копирует поступки и действия взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Трехлетний ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение и радость от признания своих успехов. Однако уже к трем с половиной годам он может достаточно адекватно оценивать свои возможности и начинает осознавать самого себя. У ребенка появляются первые представления о себе как о личности, которая действует по своей воле, самостоятельно.

 В этом возрасте развитие самосознания связывается с отделения себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание сделать что-то самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитателю второй младшей группы следует особое внимание обращать на развитие активности, самостоятельности детей и поддержку индивидуальности, которая C начинает проявляться в выборе темы, своего замысла, способа, материала для конструирования, предмета для обыгрывания постройки, а также в эмоциях.

**Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью**

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потекши, пастушку, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

**Задачи возраста:**

**-** создать комфортные психолого-педагогические условия для
сенсорного развития;

- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;

-развивать основные виды движений.

**Слушание музыки**

Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

**Пение**

Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркун и), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки,

**Музыкально-двигательное развитие**

Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соответственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко — тихо, громче — тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши, по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильной, коммуникативных умений.

**ИНТЕГРАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**(ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА)**

**КАЧЕСТВА, ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ**

**физические качества**

Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет соответствующими возрасту основными движениями, участвует в подвижных играх. Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры. Ритмично двигается под музыку. Принимает участие в труде. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Выполняет движения по инструкции взрослого. Успешно адаптируется к условиям детского сада.

**Интеллектуальные качества**

 Проявляет интерес, любознательность и активность всему новому. Проявляет активность в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх. Рассматривает окружающее, наблюдает за окружающей действительностью.Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждении; рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев. Эмоционально заинтересованно сопереживает героям. Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, Богородская деревянная игрушка и др.). Активно манипулирует, экспериментирует с изобразительными материалами и деталями конструктора, называет созданные изображения. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, стремление и желание слушать музыку. Поёт, подпевает, двигается под музыку.
Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.
Проявляет интерес к продуктивной деятельности, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Реализует задуманное, радуется полученному результату, гордится собой.

**Личностные качества**

Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние. Откликается на предложение общения задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть. Самостоятельно делится впечатлениями в разных ситуациях. Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, радость.Оказывает помощь другому. Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Самостоятельно выбирает игры и игрушки.

**2.2 СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ (КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)**

1. **Патриотическое воспитание** (ценности Родины и природы).

**Задачи:** формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных, а приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**2. Социальное воспитание** (ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества).

**Задачи:** формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.

- воспитывать навыки поведения в обществе

- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности, анализировать поступки и чувства – свои и других людей

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**3.** **Познавательное воспитание** (ценность – знания, формирование ценности познания)

**Задачи:** развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.)

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведение опытов (экспериментирование), организации походов и экскурсий, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной исследовательской деятельности совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**4.** **Физическое воспитание и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
* введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей

**5. Трудовое воспитание (ценность труд)**

**Задачи:** 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Направления деятельности воспитателя:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**6. Этико-эстетическое воспитание (ценности – культура и красота)**

**Задачи:** 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру **поведения**, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

 - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

 - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

 - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

 - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

 - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

 - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

 - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

 - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

 - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

**2.3. ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Вариативная часть рабочей программы представлена приоритетным направлением работы дошкольного учреждения – познавательно-интеллектуальным развитием детей и дополняет образовательную область «Познавательное развитие».

Для реализации приоритетного направления используется система развивающих игр (логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера), музейная педагогика, исследовательская деятельность.

Развивающие игры используются в непрерывно образовательной деятельности, главным образом при формировании элементарных математических представлений. Используются в совместной деятельности педагога с детьми при организации сюжетно-ролевых игр, художественно-творческой деятельности, в подвижных играх и конструировании.

Одной из инновационных форм работы с детьми является музейная педагогика, способная удовлетворять познавательные и образовательные потребности детей, поскольку дети дошкольного возраста усваивают все прочно и надолго только тогда, когда все слышат, видят и делают сами. А музейная педагогика позволяет знакомить детей с историей, культурой в зримой форме, а не в форме текста. Дети берут в руки экспонаты, начинают исследовать, познавать, пробовать действовать с ними.

Эффективным методом познания закономерностей и явлений окружающего мира является организация мини-лабораторий. Они создаются для развития у детей познавательного интереса, формирования навыков исследовательской деятельности и основ научного мировоззрения. В тоже время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребёнка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «учёных», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике). НОД организуется таким образом, что каждый ребёнок имеет возможность провести тот или иной опыт самостоятельно. Эпизодически проводятся и коллективные исследования, демонстрации опытов педагогом.

Таким образом, целью образовательной области «Познавательное развитие» в вариативной части программы является создание условий и содействие познавательному развитию воспитанников через внедрение познавательных игровых технологий, музейной педагогики и экспериментальной деятельности в мини-лаборатории.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления познавательного развития | Формы образовательной деятельности |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности.Формирование целостной куртины мира, расширение кругозора детей | 1. Экспериментирование (краткосрочные, долгосрочные, опыты-исследования, демонстрационные).2.Наблюдения, 4. Организация работы в мини-лабораториях, мини-музеях.6. Рассматривание7. Рассказ, беседа10. Развивающие игры. |
| Формирование элементарных математических представлений | 1. Комплект игр и упражнений с цветными счетными палочками Кюизенера 2. Логические блоки Денешам 3. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием5. Конструирование |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательного развития»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор, составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** |
| Дыбина О.В. | Из чего сделаны предметы | М: ТЦ Сфера | 2014 |
| Прохорова Л.Н. | Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации.  | М.: АРКТИ  | 2005 |
| Е.А.МартыноваИ.М.Сучкова | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий | «УЧИТЕЛЬ» | 2009 |
| **Формирование целостной картины мира** |
| А.И. Максакова | Правильно ли говорит ваш ребенок: Книга для воспитателей детского сада  | Просвещение | 1988. |
| Бондаренко А.К. Арушанова А.Г | Дидактические игры в детском саду.  | Просвещение | 1985 |
| Под ред. О.С. Ушаковой. | Занятия по развитию речи в детском саду.  | Просвещение | 1993 |
| Авторы- составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина | Развитие речи детей 3-4 лет.  | вентана-Граф | 2010 |
| Л.М.Шипицина,О. В Защиринская,А. В. Воронова,Нилова Т.А. | АЗБУКА ОБЩЕНИЯ.Развитие личности ребенка, навыков общения о взрослые и сверстниками от 3 до 6 лет | Детство - пресс  | 2000 |
| **Формирование элементарных математических представлений** |
| Пилюгина Э. Г. | Занятия по сенсорному воспитанию | Просвещение | 1983 |
| В. П. Новикова | Математика детском саду (конспекты занятии с детьми 3-4 лет | Мазайка Синтез | 2008 |
| Л. С.Метлина | Математика детском саду | Просвещение | 1984 |
| Панова Е.Н | Дидактические игры и занятия в ДОУ (младший возраст). Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ | Воронеж  | 2007 |
| Финкельштейн Б.Б. | «На золотом крыльце…» Игры с цветными счетными палочками Кюизенера | С-Петербург | 2003 |
| Финкельштейн Б.Б. | Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша | С-Петербург | 2003 |

**2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

Рабочая программа по развитию детей 2 младшей группы разработана в соответствии с образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 9 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа рассчитана на один год работы с детьми от 3 до 4 лет, является приложением к образовательной программе МБДОУ № 9 г. Амурска.

 Программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» (В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева, 2018 г.) Используются парциальные программы:

- по познавательному развитию: Н.А. Рыжова, Программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом – природа», 2017 г.

- по физическому развитию - В. Г. Алямовская «Как воспитать здорового ребенка» Оздоровительная программа, 1999 г.

- по художественно-эстетическому развитию: И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2008 г.

- по речевому развитию: О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников, 2019 г

- по социально-коммуникативному развитию: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2009 г.

Используются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающие технологии (дыхательная гимнастика, босо хождение по «дорожке здоровья», пальчиковые игры, гимнастика для глаз, утренняя гимнастика, подвижные игры на разные группы мышц, комплекс упражнений на профилактику плоскостопия, бодрящая гимнастика, ходьба по ребристой дорожке, воздушные ванны)

 - личностно-ориентированные технологии;

 - игровые технологии (логические блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера, игры Высоковича);

 Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72;

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 11.06.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Устав ДОУ;

- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- нормативные документы краевого и муниципального уровней.

**2.5.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольном учреждении.

Процесс развития личности ребенка осуществляется в непрерывно образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности.

Основными видами детской деятельности являются игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями,

Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет соответствующими возрасту основными движениями, участвует в подвижных играх. Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры. Ритмично двигается под музыку. Принимает участие в труде. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Выполняет движения по инструкции взрослого. Успешно адаптируется к условиям детского сада Формы организации непосредственно образовательной деятельности - подгрупповые, фронтальные.

**Учебный план**

В режиме дня регламентировано время организации непрерывно образовательной деятельности согласно расписанию основных видов организованной образовательной деятельности. Непрерывно образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» в части реализации задачи по формированию целостной картины мира, расширения кругозора детей, планируется в понедельник, обеспечивая условия для введения детей в тему недели. Кроме того, образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений 1 раз в неделю, конструктивную деятельность, которая реализуется в совместной деятельности в ходе режимных моментов.

Художественно-эстетическое развитие реализуется через организацию НОД «Музыкальная деятельность» (2 раза в неделю) и изобразительную деятельность 3 раза в неделю: рисование, лепка и аппликация, которая чередуется с художественным конструированием через неделю.

Физическое развитие дошкольников реализуется через образовательную область «Физическая развитие» 3 раза в неделю, причем третье занятие по физической культуре при благоприятных погодных условиях весны-осени проводится на свежем воздухе в форме подвижных игр разной двигательной интенсивности. В зимнее время при неблагоприятных условиях занятие проводится в помещении детского сада в игровой форме.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет для детей 4-ого года жизни – 15 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в год |
| Познавательное развитие:- ознакомление с окружающих- ФЭМП | 11 | 72 |
| Речевое развитие | 1 | 36 |
| Физическое развитие | 3 | 108 |
| Художественно-эстетическое развитие:- музыкальное;- изобразительное;- конструирование. | 221 | 727236 |
| Всего  | 11 | 396 |

**2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений.

Основная цель взаимодействий детского сада с семьей – создание необходимых условий для развития ответственных взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие дошкольников, повышение компетентности родителей в области воспитания и развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы**Знакомство с семьёй | **Формы взаимодействия**Встречи-знакомства.Посещение семьи.Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек |
| Информированиеродителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | Информационные листы о задачах на неделю.Информационные листы о задачах занимательнойдеятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).Оформление стендов.Организация выставок детского творчества.Создание памяток.Интернет-журналы.Переписка по электронной почтеДни открытых дверей.Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания.Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтовпо проблемам семейного воспитания (выставляется на 3—5 дней) |
| Педагогическоепросвещениеродителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов.Заседания «круглого стола».Мастер-классы.Тренинги.Ролевое проигрывание.Родительские конференции.Университет педагогических знаний. |
| Совместнаядеятельность | Родительские чтения.Родительские вечера.Родительские ринги.Семейные педсоветы (проводятся у родителейдома). Создание библиотеки, медиантойОрганизация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. КонкурсыКонцерты семейного воскресного абонемента.Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности |

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям раскрывается в образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева) с. 305-309

Родителей необходимо ежедневно информировать о деятельности детей за прошедший день. Такая информация является эффективным механизмом вовлечения родителей в процесс образования детей. Например, подобный ежедневный мини-отчётоформляется для родителей как объявление «Чем сегодня занимались».

**Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:**

- форсированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;

- овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;

- формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность;

- совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

План работы с родителями на 2022-2023 учебный год представлен в Приложении № 2

**2.8. ТРАДИЦИИ ГРУППЫ**

**Перечень проводимых праздников для воспитанников:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Срок | Ответственные |
| 1. | «День знаний»;«Осенняя Олимпиада». | сентябрь |  Воспитатели |
| 2. | Золотая осень - «Праздник урожая». | октябрь |  Музыкальные руководители |
| 3. | «Новогодний калейдоскоп» | декабрь | Музыкальные руководители |
| 4. | «День защитника Отечества» | февраль | ВоспитателиМузыкальные руководители |
| 5. | «Мам и бабушек поздравим!» | Март | Музыкальные руководители |
| 6. | «День победы» | Май | Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

* 1. **. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

Предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательных областей.

|  |  |
| --- | --- |
| ОбразовательнаяОбласть | Предметно-пространственная среда |
| Речевое развитие | «Центр речевого развития» -- Детские книги в учет возраста детей (произведения русского фольклора: частушки, потекши, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов) - Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения, например, читаем про мишку, к книгам ставим игрушку мишку, и т. д. - Иллюстрации к детским произведениям - Иллюстрации по обобщающим понятиям (одежда, фрукты, животные и т. д.) - Альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы - Сюжетные картинки разнообразной тематики - Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников  |
| Социально-коммуникативное развитие | «Центр социально-коммуникативного развития» -- Иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают) - Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость) - Фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу - Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой) - Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада - Кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье - Сюжетные картины, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр. - Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых - Фотографии родных в изголовье кроватки каждого ребенка для поддержания его эмоционально-психологического комфорта«Центр игры»- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей - Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения) - Игрушки, изображающие предметы труда и быта - Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.) - Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетным играм, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, к игре «Шофер») - Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий - Игрушки-животные, стилизованные под куклу и имитирующие фигуру ребенка (слоненок в фартуке, поросенок в платье, мишка в штанишках, собачка в шапочке и фартуке и т. п.) - Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.) - Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.) - Игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.) - Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства - Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления куклам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: «Кукольный уголок» - - Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, фотоальбомы и т. п.; куклы мягко набивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные из пушистых тканей; - Спальня (для игровых действий с куклами): кроватки, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек. Кухня – (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)«Прачечная» - гладильная доска, утюжки , тазик «Парикмахерская» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накидки) -«Магазин» - весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов «Больница» - кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и различные коробочки «лекарства» (бросовый материал)«Гараж» - различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг  |
| Физическое развитие | «Центр физического развития» - Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия 1(80 х 40 см); горка детская; шнур длинный; мешочки с песком -Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см);куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см) Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см);обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см) - Оборудование для ползания и лазанья: лабиринт игровой (трансформе – мягкие модули), -Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая; колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см) -Нестандартное физкультурное оборудование -Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны) -Гимнастическая скамейка, -Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты -Плоскостные дорожки, ребристая доска -Набивные мешочки для бросания -Дуги, кегли, воротца -Игрушки-качалки  |
| Художественно-эстетическое развитие | «Центр художественно-эстетического развития» --Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда) -Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства -Скульптура малых форм, изображающая животных -Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и т. д.) -Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон -Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов) -Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти -Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом -Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30 см), для вытирания рук вовремя и после лепки -Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки -Емкости для промывания ворса кистей от краски -Рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, животных и т. д. -Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров «Центр конструирования» --Мягкие (поролоновые) крупные модули -Фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), людей и т. д. -Схемы-образцы построек -Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д. -Крупные объемные геометрические формы -Строительный материал из коробок разной величины - -Напольный конструктор (крупный строительный материал), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. -Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки «Центр музыки»-Игрушки - музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, рожок, дудочка, металлофон, свистульки, кастаньеты, деревянные ложки, шуршащие султанчики, шарманка-балалаечка, балалаечка, и пр.) -Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, Шумилки, стукалки -Игрушки с фиксированной мелодией (электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки) -Не озвученные музыкальные инструменты -Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструмент Магнитофон -В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы -Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **На участке оборудовано** |
| 1. | скамейка со столом |
| 2 | машина |
| 3 | цветочница |
| 4 | домик |
| 5 | песочница |

**3.2 РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ 4-ГО ГОДА ЖИЗНИ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Подготовка к занятиям  | 8.50-9.00 |
| Занятия 1 подгруппа2 подгруппа | 2 занятия:9.00–9.159.25-9.40 |
| Второй завтрак |  |
| Самостоятельная деятельность детей, игры | 9.40-10.10 |
| Подготовка к прогулке | 10.10-10.25 |
| Прогулка  | 10.25-11.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду,  | 11.30-11.40 |
| Обед | 11.40-12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 |
| Занятия 1 подгруппа2 подгруппа | 16.00-16.1516.20-16.35 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры. | 16.35 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 17.30 |
| Игры, уход детей домой, самостоятельная деятельность | 17.30-19.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ 4-ГО ГОДА ЖИЗНИ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время проведения |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на улицу | 8.50 – 9.20 |
| Занятия на участке:1 подгруппа2 подгруппа | 9.20 –9.35 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры | 9.35-11.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 11.20-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.20 |
| Постепенный подъем, закаливание | 15.20-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку | 16.00-16.40 |
| Прогулка  | 16.40-17.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин | 17.20-17.50 |
| Игры, уход детей домой, самостоятельная деятельность | 17.50-19.00 |

* 1. **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

**2 МЛАДШЕЙ ГРУПП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утренняя гимнастика | 10 минут | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Занятия физической культурой | 15 |  | 15 | 15 |  |
| Музыкальные занятия (часть занятия) |  | 9 |  |  | 9 |
| Двигательная разминка между занятиями | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Физкультминутка на занятии | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Подвижные игры на 1-й прогулке | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Оздоровительная гимнастика после сна:- гимнастика пробуждения;- ходьба по массажным дорожкам. | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| Индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию основных движений | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Подвижные игры во 2-й половине дня | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **Итого двигательный режим в течение дня** | 70 | 64 | 70 | 70 | 64 |
| **Итого в неделю** | **5 часов 38 минут** |

* 1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ**

 Групповое помещение эстетически оформлено. Яркая новая мебель создает обстановку, которая обеспечивает комфортное пребывание детей в детском саду. Групповое помещение оснащено необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей.

**В группе** имеются:

**уголок природы** с цветущими комнатными растениями и оборудованием для ухода за ними

**дидактический уголок** с комплектами материалов для развития сосновики и мелкой моторики

**игровой уголок** с кукольной мебелью и игрушками для сюжетно - отобрази тельных игр,ширма для сюжетно-ролевых игр.

**познавательный уголок**, куда входят: пластиковая доска,

**мини – музей «Вода, вода, кругом вода**, природный и разнообразный дидактический материал, расширяющий рамки учебной программы, стимулирующий познавательный интерес.

 **В спальной комнате** имеются односпальные кровати для детей раннего возраста.

**4 . СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Н.М Микляева. «Экспресс- конструктор образовательной программы. Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы»

Издательство ТЦ «СФЕРА»2014

2. «Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах» КАРО 2014

3. «Конструктор образовательной программы детского сада»

«СФЕРА»2012 Москва

 4. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики:

конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной

мир», 2018. — 200 с., 3-е издание, переруб. и доп.

 5. Порцианальная программа по конструированию; Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики:

конструирование в детском саду». 2018.