**Создание условий в ДОУ для развития научно-технического творчества детей дошкольного возраста**

В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Как сказал Лев Николаевич Толстой «Если ребенок не научится сам ничего творить, то в жизни, он всегда будет только подражать и копировать».

СЛАЙД И Эффективным инструментом развития данных качеств в стенах современного дошкольного учреждения является STEAM (стим) - образование. Одной из основных задач, которого является формирование мотивации к техническому творчеству и применение научно-технических знаний в реальной жизни.

СЛАЙД Обратимся к определению научно-технического творчества? Мы видим, что в первом определении раскрывается смысл самого технического творчества, т.е. акцент делается, что техническое творчество это- вид творческой деятельности **по созданию материальных продуктов** - технических средств, образующих искусственное окружение человека – техносферу.

Во втором – суть самого детского творчества в целом, т. е. это деятельность, в процессе которой он создает нечто новое для себя и других.

***Детское техническое творчество*** *– одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он экспериментирует и создает* ***нечто новое для себя и других,*** *это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов.*

Суть научно-технического творчества заключается в применении достижений науки для создания технических изделий, отвечающих заданным требованиям. Основой организации технического творчества является создание проблемной ситуации, формулировка задач конструкторского характера. Для развития технического мышления у дошкольников, самое главное - создать у дошкольников установку на творческий поиск.

В развитии технического творчества дошкольника основную роль играет овладение детьми способами конструирования, т. е. создание нового из набора уже имеющихся, готовых элементов. Особенность конструктивно-модельной деятельности заключается в том, что она, как игра, отвечает интересам и потребностям ребенка. И на слайде представлено чему дошкольники обучаются в процессе данной деятельности.

СЛАЙД Результативность воспитательно-образовательного процесса в ДОО по данному направлению зависит от создания условий для его реализации, поэтому в основную образовательную программу дошкольного учреждения включена парциальная образовательная программа И. А. Лыковой «Умные пальчики. Конструирование в детском саду», учебно-методический комплекс которой включает календарное планирование и варианты проектирования содержания образовательной деятельности для каждой возрастной группы. Занятия проходят в форме НОД 1 раз в неделю в первой половине дня.

СЛАЙД Так же в рамках дополнительного образования для детей 4-5 лет реализуется программа по конструированию «Самоделкин» с использованием конструктора Лего, для детей 5-6 лет - программа по техническому творчеству «Юный техник» на основе парциальной программы Лыковой И.А. «Фанкластик: весь мир в твоих руках»; для детей 6-7 лет – программа естественно-научной направленности «Изобретатели», в рамках которой дети знакомятся с миром физических явлений, техники, открытий и изобретений человека через организацию экспериментов, эвристических бесед, рассказов-сказок. Занятия кружковой работы сочетаются с календарно-тематическим планом дошкольного учреждения.

СЛАЙД Для реализации данных программ дошкольным учреждением приобретены учебно-методический комплект для конструирования "Фанкластик: детей 5-6 лет, расчитаный на 8 детей и два набора конструкторов роботехнической направленности.

СЛАЙД Так как же в целях создания мотивирующей образовательной среды по развитию конструктивной деятельности и технического творчества у детей в дошкольном учреждении прошел смотр-конкурс на лучший центр по конструированию в группе. Так предметно-пространственная среда групп пополнилась разнообразными видами конструкторов, различным природным и бросовым материалом для создания моделей по замыслу, разработаны дидактические игры для формирования архитектурных представлений у детей, тематические альбомы с иллюстрациями, различных типов автомашин, самолетов, мостов, зданий, картотеки схем образцов построек из бросового материала. Данная развивающая среда обеспечивает совместную деятельность педагогов и воспитанников, в то же самое время является основой для реализации детской потребности к преобразованию, самостоятельному придумываю и осуществлению своих замыслов.

СЛАЙД Условием для успешной реализации деятельности стало активное взаимодействие с родителями через организацию выставки семейного технического творчества «Мой робот», пополнение предметно-развивающей среды групп конструкторами.

Кроме этого, для родителей проводились консультации «Воспитываем изобретателя», видео-обзор развивающих конструкторов, мастер-классы, на которых они могли видеть, как организуются занятия по конструированию, как помочь детям в создании и программировании моделей.

СЛАЙД Методическая работа была направлена на повышение педагогической компетентности педагогов по вопросам организации конструктивной деятельности, развитию научно-технического творчества; систематизацию знаний об этапах конструктивной деятельности, формах и методах работы. Кроме этого трое педагогов прошли курсовую подготовку по Легоконструированию и робототехнике.

СЛАЙД Результатом деятельности в данном направлении стало активное участие детей в конкурсах технического творчества различного уровня.

СЛАЙД Так же результаты промежуточной диагностики уровня развития конструктивных умений и научно-технического творчества у детей дошкольного возраста свидетельствуют об эффективности созданных условий в дошкольном учреждении.

ВЫВОД. Таким образом, уважаемые коллеги, подведя итог нашего мероприятия, можно сделать вывод, что эффективная реализация задач по развитию научно-технического творчество у детей требует создание таких условий как:

- создание мотивирующей предметно-пространственной среды,

- создание проблемной ситуации, формулировка задач конструкторского характера.

- создание установки на творческий поиск и конечно же активное взаимодействие с родителями.