**Технологическая карта НОД по образовательной области «Познавательное развитие. Конструирование»**

Разработала воспитатель первой категории Беленькая С.А.

|  |
| --- |
| **Тема**: Изготавление кукол для кукольного спектакля **«Как котёнок потерялся»** |
| **Возрастная группа:** средняя группа |
| **Цель:** Умение воссоздавать разные по форме предметы из деталей Тико – конструктора по схемам. |
| **Задачи:****Образовательные:** уточнить знание детей о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, ромбе. **Развивающие:** продолжать развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение: определять, какие детали конструктора ТИКО больше всего подходят для создания образа, как их целесообразнее скомбинировать**Воспитательные:** воспитывать умение бережно относиться к материалам работы: аккуратно работать с деталями конструктора. |
| **Интегрируемые образовательные области:** **«**Познавательное развитие»: развитие любознательности и познавательной мотивации.«Речевое развитие»: формировать у детей умение связно рассказывать о проведенной творческой работе. |
| **Оборудование:** схемы для конструирования: черно-белые, конструктор ТИКО 1 набор на двоих детей. |
| **Этапы**  | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Формы, методы,приёмы, виды деятельности** | **Результат** |
| **Организационный этап** | Привлечь внимание детей, создать образовательную ситуацию. | Ребята, сегодня мы с вами пришли в театр Карабаса – Барабаса. Все его куклы хранятся вот в этом большом сундуке. Помните мы с вами читали сказку: «Как котёнок потерялся» и я предлагаю показать эту сказку в нашим зрителям. Давайте откроем сундук, достанем кукол и начнём представление. | Ответ детей: -Да | «Посещение» театра Открытие сундука | Привлечено внимание |
| **Мотивационно – побудительный:** | Сформировать представления о предстоящей деятельности. | Ой, ребята, посмотрите,а в сундуке нет кукол, он пуст…Карабас: В моём театре куклами командую только я. А вы хотели взять моих кукол без спросу? Не бывать этому! Вот я и заколдавал всё и куклы изчезли… Как же мы теперь покажем сказку? Где нам взять кукол? | Высказываются предположения где взять кукол. | Сюрпризный момент.ВопросыИнтрига: «Где взять кукол?» | Вызвана мативация на предстоящую деятельность. |
| **Актуализация** | Актуализировать имеющиеся знания по конструированию из Тико конструктора.. | Вопрос к детям: «Ребята, у нас в группе есть Тико – конструктор.А при помощи конструктора можно сделать кукол?»-Ребята вспомните кого на своём пути встретил котёнок?- А для показа сказки кроме кукол нам что нибудь ещё пона -добится? Где потерялся котёнок?Какие декорации нам понадобятся?- Ну что ж, я думаю пора подготовить всё необходимое для показа сказки.  | Дети:Да можно сделать кукол из Тико – конструктора.Дети: зайчонка,лягушонка, щенка и встречала его мама кошка.-Декорации- В лесу и надо сделать ёлки, цветы, разные деревья.  | Вопросы воспитателя. | Закреплени знаний детей о том, что необходимо для показа кукольного театра  |
| **Восприятие и усваение нового(** либо расширение, закрепление имеющихся представлений) | Развивать связную речь в ходе рассказывания о том из каких геом.фигур состоят состоит та или иная кукла | У меня есть схемы которые помогут нам изготовить кукол. Давайте рассмотрим эти схемы. Назовите какие геом.фигуры нам нужны для изготавления зайчонка..лягушонка…щенка…кошки…котёнка…Для этого предлогаю поделиться на две группы: первая будет делать кукол, вторая изготавливатукь декорации. | Дети называют геометрические фигуры.Дети делятся на группы | Обсуждение схем для изготавления кукол. | Уточнение знаний детей о геометрических фигурах, связные рассказы детей. |
| **Динамическая пауза** | Развитие мелкой моторики пальцев р | Для того что бы нашим пальчикам было легко делать кукол нужно их размять. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику «Котёнок – растеряшка» | Дети выполняют пальчиковую гимнастику. | Повторение действий за педагогом | Развитие мелкой моторики пальцев р |
| **Практическая работа** | Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений | Ну что ж пора изготовить кукол для театра. | Дети создают кукол из Тико – конструктора | Работа с деталями конструктора | Овладение практическими навыками создания предметов из Тико – конструктора, умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части подходящие для создания образа. |
| **Заключительный этап** | Подведение итогов НОД, обобщение полученного детьми опыта. | Подвести детей к осмыслению их деятельности с помощью вопросов: «Какие звери у нас получились? Какие декорации? Что сложнее всего было делать? Сможем ли мы показать настоящий кукольный театр?» Тогда я приглашаю вас показать в нашем кукольном театре сказку «Как котёнок потерялся»Молодцы, ребята, сказка получилась и не какой Карабас – Барабас нам не страшен. Теперь мы сами можем делать кукол и показывать зрителям. | Дети высказываются по поводу полученных умений и навыков.Дети показывают сказку. | Вопросы, обсуждение | Сформированность навыков |