**Технологическая карта НОД по образовательной области «Познавательное развитие. Конструирование»**

Разработала воспитатель первой категории Беленькая С.А.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема**: Изготавление кукол для кукольного спектакля **«Как котёнок потерялся»** | | | | | |
| **Возрастная группа:** средняя группа | | | | | |
| **Цель:** Умение воссоздавать разные по форме предметы из деталей Тико – конструктора по схемам. | | | | | |
| **Задачи:**  **Образовательные:** уточнить знание детей о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, ромбе. **Развивающие:** продолжать развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение: определять, какие детали конструктора ТИКО больше всего подходят для создания образа, как их целесообразнее скомбинировать  **Воспитательные:** воспитывать умение бережно относиться к материалам работы: аккуратно работать с деталями конструктора. | | | | | |
| **Интегрируемые образовательные области:**  **«**Познавательное развитие»: развитие любознательности и познавательной мотивации.  «Речевое развитие»: формировать у детей умение связно рассказывать о проведенной творческой работе. | | | | | |
| **Оборудование:** схемы для конструирования: черно-белые, конструктор ТИКО 1 набор на двоих детей. | | | | | |
| **Этапы** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность воспитанников** | **Формы, методы,приёмы, виды деятельности** | **Результат** |
| **Организационный этап** | Привлечь внимание детей, создать образовательную ситуацию. | Ребята, сегодня мы с вами пришли в театр Карабаса – Барабаса. Все его куклы хранятся вот в этом большом сундуке. Помните мы с вами читали сказку: «Как котёнок потерялся» и я предлагаю показать эту сказку в нашим зрителям. Давайте откроем сундук, достанем кукол и начнём представление. | Ответ детей:  -Да | «Посещение» театра  Открытие сундука | Привлечено внимание |
| **Мотивационно – побудительный:** | Сформировать представления о предстоящей деятельности. | Ой, ребята, посмотрите,а в сундуке нет кукол, он пуст…  Карабас: В моём театре куклами командую только я. А вы хотели взять моих кукол без спросу? Не бывать этому! Вот я и заколдавал всё и куклы изчезли…  Как же мы теперь покажем сказку? Где нам взять кукол? | Высказываются предположения где взять кукол. | Сюрпризный момент.  Вопросы  Интрига: «Где взять кукол?» | Вызвана мативация на предстоящую деятельность. |
| **Актуализация** | Актуализировать имеющиеся знания по конструированию из Тико конструктора.. | Вопрос к детям: «Ребята, у нас в группе есть Тико – конструктор.  А при помощи конструктора можно сделать кукол?»  -Ребята вспомните кого на своём пути встретил котёнок?  - А для показа сказки кроме кукол нам что нибудь ещё пона -  добится?  Где потерялся котёнок?  Какие декорации нам понадобятся?  - Ну что ж, я думаю пора подготовить всё необходимое для показа сказки. | Дети:Да можно сделать кукол из Тико – конструктора.  Дети: зайчонка,лягушонка, щенка и встречала его мама кошка.  -Декорации  - В лесу и надо сделать ёлки, цветы, разные деревья. | Вопросы воспитателя. | Закреплени знаний детей о том, что необходимо для показа кукольного театра |
| **Восприятие и усваение нового(** либо расширение, закрепление имеющихся представлений) | Развивать связную речь в ходе рассказывания о том из каких геом.фигур состоят состоит та или иная кукла | У меня есть схемы которые помогут нам изготовить кукол. Давайте рассмотрим эти схемы. Назовите какие геом.фигуры нам нужны для изготавления зайчонка..  лягушонка…  щенка…  кошки…  котёнка…  Для этого предлогаю поделиться на две группы: первая будет делать кукол, вторая изготавливатукь декорации. | Дети называют геометрические фигуры.  Дети делятся на группы | Обсуждение схем для изготавления кукол. | Уточнение знаний детей о геометрических фигурах, связные рассказы детей. |
| **Динамическая пауза** | Развитие мелкой моторики пальцев р | Для того что бы нашим пальчикам было легко делать кукол нужно их размять. Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику «Котёнок – растеряшка» | Дети выполняют пальчиковую гимнастику. | Повторение действий за педагогом | Развитие мелкой моторики пальцев р |
| **Практическая работа** | Овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений | Ну что ж пора изготовить кукол для театра. | Дети создают кукол из Тико – конструктора | Работа с деталями конструктора | Овладение практическими навыками создания предметов из Тико – конструктора, умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части подходящие для создания образа. |
| **Заключительный этап** | Подведение итогов НОД, обобщение полученного детьми опыта. | Подвести детей к осмыслению их деятельности с помощью вопросов: «Какие звери у нас получились? Какие декорации? Что сложнее всего было делать? Сможем ли мы показать настоящий кукольный театр?» Тогда я приглашаю вас показать в нашем кукольном театре сказку «Как котёнок потерялся»  Молодцы, ребята, сказка получилась и не какой Карабас – Барабас нам не страшен. Теперь мы сами можем делать кукол и показывать зрителям. | Дети высказываются по поводу полученных умений и навыков.  Дети показывают сказку. | Вопросы, обсуждение | Сформированность навыков |