**ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Многие исследователи выявили, что от 20 до 40% своего свободного времени ребенок дошкольник проводит у экрана. Мультфильмы неотъемлемая часть его социализации. Психологические механизмы мультипликации как вида искусства воздействуют на сознание ребенка. При просмотре мультфильмов срабатывают следующие механизмы формирования поведения:

* **заражение-**процесс передачи эмоционального состояния от одного индивида к другому на уровне психического контакта
* **внушение**-воздействие на сознание человека, при котором происходит не критическое восприятия им убеждений и установок
* **подражание**-следование примеру, образцу мультфильмов

У дошкольника больше развито подражание, поскольку в его возрасте именно так развиваться механизмы поведения. В связи с этим дети копируют героев и используют способы разрешения ситуаций, которые в них демонстрируются, причем поведение персонажей воспринимается как правильное и естественное. Сравнивая себя с мультипликационным героем, ребёнок учиться воспринимать себя, преодолевать собственные страхи. трудности, учится ценить и уважать других.

Мультфильм дает большое поле для фантазии, способствует развитию творческих способностей. Таким образом, мультфильмы могут служить как отличным средством воспитания, так и инструментом психокорекции (при обсуждении, проигрывании сцен мультфильма, анализе действий героев).

К сожалению, не все мультфильмы могут демонстрировать такие психологические и педагогические возможности. Популярность набирают современные мультфильмы.

**Влияние мультипликации на эмоциональную сферу детей**

Безопасно ли смотреть современные мультфильмы? Быстрые с высокой скоростью смены видеоряда, с сильной динамикой мультфильмы, вызывают гиперактивность детей, в некоторых случаях даже агрессию к сверстникам, непослушание по отношению к родителям и педагогам. Яркие с неестественными цветами мультфильмы вызывают у детей сильные переживания. Мультфильмы с быстро двигающими картинками отрицательно влияют на психическое развитие ребенка.

**Влияние негативных сцен мультфильмов на развитие ребенка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сцена** | **Последствия просмотра** |
| Главный герой ведет себя агрессивно, наносит разного рода вред другим героям | Жестокость, немотивированная злость и агрессия по отношению к другим детям |
| Плохие герои остаются безнаказанными, т.е. нет объяснения что хорошо, а что плохо | Ребенок пренебрегает запретами. Его представления о добре и зле становятся размытыми. |
| Опасные сцены, которые не могут быть реализованы в реальной жизни | Опасные примеры поведения. Снижение у ребенка инстинкта самосохранения ,что может нанести ущерб здоровью. |
| Герои транслируют не свойственное их полу поведение, смешение гендерных ролей | Неадекватное формирование у ребенка о гендерных ролях искажение гендерной идентичности представлений |
| Герои безнаказанно издеваются над немощными и старыми людьми, наносят вред животным и природе | Знания, в результате систематического просмотра, могут негативно сказаться при общении с родителями и сверстниками |

**Защита детей от нежелательной информации**

Конечно же, родители не всегда могут огородить ребенка от нежелательной для него информации, транслируемой по телевизору. На государственном уровне своеобразным помощником родителей выступает федеральный закон «О защите детей от информации ,причиняющий вред их здоровью и развитию» Согласно данному закону ,все продукты средств массовой информации (программы ,мультфильмы, рекламы и т.д. должны содержать данные о возрастных ограничениях.

**Какие мультики рекомендуется смотреть детям**

Сейчас кинематография богата различными мультипликациями Условно их можно разделить на 3 категории: хорошие, плохие и советские.

**Хорошие мультфильмы** - должны как минимум не раздражать и не возбуждать после просмотра детскую психику которая еще хрупкая и из всех сил пытается созреть и всему учиться выбирайте картины с поучительным сюжетом, где не присутствует агрессия герои отвечают образу человека и не имеет значения русский это мультфильм или зарубежный

**Плохие мультфильмы** - проявление агрессии, жестокое поведение нецензурная лексики героя. Страшные и некрасивые герои, порой не существующего грамотного сюжета. Среди которых : симсоны, футурама, южный парк, Масяня.

**Советские мультфильмы -** практически все имеют поучительный сюжет, где добро побеждает зло. Большинство героев с обликом и схожестью человека. Даже злую бабу ягу рисовали доброй.

**Польза от мультиков**

* **Поучительный сюжет:** больше советских мультфильмов, где добро побеждает зло
* **Познавательность:** ребенок узнает, что то новое и интересное. Часть обязательно усвоиться на всю жизнь. Это научные открытия, история своего народа и.т.д.
* **Мотивация:** посмотрев на своего любимого супер героя и его поступки, ребенок, несомненно, будет подрожать ему.
* **Концентрация внимания:** порой только таким способом малыш способен сконцентрировать длительное время и сидеть на одном месте.
* Анализировать хорошие и плохие поступки.
* Развитие зрительной памяти, логики, слуха и речи
* Просто хорошее настроение.

В заключении отметим, что зрительные образы, полученные посредством мультфильмов, воздействуют на детскую психику гораздо сильнее, чем прочитанная книга или рассказанная сказка. Взрослым необходимо обсуждать с детьми содержание просмотренных мультфильмов ,проговаривать события и поведения героев. Такое общение сформирует у ребенка более четкую картину происходящего и заставит задуматься о смысле просмотренного мультфильма.