Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 9 г. Амурска Амурского муниципального района

Хабаровского края

***Мастер- класс для педагогов***

***по изготовлению японской куклы***

***в стиле оригами «Чиогами нингё»***



 Подготовила: Коваль Надежда Николаевна,

 Воспитатель

2018 г.

**Цель:**

Повысить мотивацию педагогов для профессионального самосовершенствования в процессе освоения японской техники в работе с бумагой.

**Задачи:**

Образовательная:

Познакомить педагогов с разнообразием японских кукол. Сформировать навык работы с бумагой в процессе выполнения алгоритма действий при складывании японских кукол-закладок, используя информационно-коммуникативные технологии.

Развивающая:

Развивать творческий потенциал педагога и способность к рефлексии.

Воспитательная:

Создать условия для плодотворной работы участников мастер-класса . Воспитание интереса к искусству оригами.

**Оборудование:**

Дидактический материал для педагогов мастер класса:

1.Электронно-образовательный ресурс-презентация;

2.Аудиозапись с японской музыкой;

3.Образцы изделий.

Материально техническое оснащение:

1. Рабочая зон;
2. Мультимедийное оборудование;
3. Комплект материала (набор бумаги (картон белого цвета 18 х 1см, полоска из цветной бумаги 3х9 см, лист бумаги форматом 11х12 см. и 18х9 см., 2 полоски (цветная 3х9 см и черная1х9см.), белый лист бумаги3х3 см., лист черной бумаги двусторонний 1 шт., ножницы, клей, карандаш, линейка, ластик).

**Этапы работы:**

**Организационный момент:** **(СЛАЙД 1)**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Приглашаю пройти Вас в мастерскую японского творчества . (СЛАЙД 2)

Но сначала согласно японской традиции мы должны поприветствовать друг друга. В японской традиции люди приветствуют друг друга поклоном, причём с такой же интенсивностью и с тем же почтением, как и полученное вами приветствие.

**Мотивационный момент:**

Скажите, кто помнит свою первую игрушку? У всех игрушки разные, но одна была у каждого из вас, и Вы очень любили ее играть на протяжении дошкольного возраста. Кто догадался, о какой игрушке идет речь? (о кукле) В Японии тоже есть свои куклы и называются они «нингё». (СЛАЙД 3)

1 этап «Введение в тему»

Предлагаю отправиться в виртуальное путешествие в «музей кукол» Японии, чтобы узнать о них побольше. (СЛАЙД 4 )

Существует множество видов японских кукол, и известны они во всем мире своим разнообразием и оригинальностью материалов, из которых они изготавливаются. К таким материалам относятся: бумага, ткань, дерево, глина, фарфороподобный пластик, силикон.

Давайте познакомимся сними по подробнее.

**Хина-нингё (СЛАЙД 5)**-те самые японские куклы для любимого праздника Хинамацури. Фигурки изображают уважаемую императорскую семью и изготавливаются из очень дорогих материалов, поэтому такими куклами не играют, они весьма ценны и передаются по наследству от одного поколения к другому.. Такие куклы имеются в каждой семье и занимают красный угол в дома.

**Муся-нингё** (СЛАЙД 6)- тоже «праздничные» деревянные куклы напоминающие фигурки самураев, различных воинов, исторических героев в нарядных доспехах, предназначаются для Дня Танго но секу (современный День детей).Изначально куклы относились к оберегам от нашествия насекомых. В настоящее время их дарят мальчикам для воспитания в них мужественности и смелости..

**Госё-нингё** -(СЛАЙД 7) "дворцовые куклы", очаровательные фигурки, изображающие детей младшего возраста, занимающихся имитацией дел; имеют чрезвычайно большие головы и маленькие другие части тела. Их закругленные лица, маленькие носики и деликатно вырезанный рот служат лишь для усиления функции детской невинности.

Изготавливались из дерева и покрывались специальным белым веществом - гофуном,. Служат талисманом перед долгим путешествием.

**Каракури-нингё** (СЛАЙД 8)- механические японские куклы для театральных представлений и религиозных праздников. К «каракури» относились не как к изобретению или механической игрушке, а как к чему-то живому. «Каракури» не разрешалось разбирать, интересоваться внутренним устройством механизма было не принято.

**Кокэси** (СЛАЙД 9)- древние деревянные раскрашенные куклы символизирующие красоту и естественность, и считались хорошим талисманом. Игрушка первоначально была шаманской фигуркой.

Народная игрушка кокэси состоит из цилиндрического туловища и отдельно прикрепленной к нему головки, которые вытачивались вручную мастером на токарном станке. Он же ее и расписывал.

**Кимекоми-нингё (СЛАЙД 10)**- деревянные куклы, оклеенные тканью. Считаются хорошим подарком, приносящим счастье его обладателю Изготовляли такие куклы монахами из древесины ивы, лицо и руки оставались незавершенными, сохраняя цвет ивы. На корпусе куклы делаются специальные надрезы, куда затем заправляются края ткани. Первоначально эти куклы были сделаны для игры.

**Дарума** (СЛАЙД 11)- популярный японский сувенир-талисман, кукла-неваляшка, По традиции ее окрашивали в красный цвет - под одеяния священника, но иногда и в жёлтый или зелёный цвета. У этой игрушки нет зрачков, но остальные черты лица сохранены. Кукла символизирует бога Бодхидхарму , отвечающего за счастье, исполняет желания в новый год. Для этого даруме закрашивают один глаз, а на подбородке часто пишется имя владельца. После этого она ставится на видное место в доме, рядом с домашним алтарём. Если к следующему новому году желание сбывается, то даруме дорисовывают второй глаз. Если же нет, то куклу относят в храм, где сжигают и приобретают новую.

**Хаката-нингё** -(СЛАЙД 12) куклы из керамики-бисквит. Это всегда исключительно авторская и ручная работа, поэтому такие японские куклы могут быть только в одном экземпляре или в количестве нескольких штук. Первые керамические нингё изготавливали в префектуре Фукуока

**Кику-нингё** (СЛАЙД 13)- знаменитые куклы из бамбука и свежих хризантем. Бамбук нужен только для каркаса, на нем закрепляются сотни нежных хризантем, корни которых обернуты мохом для продления цветочной жизни. Лицо и руки делают из папье-маше, а ростом такие растительные творения почти с человека. Хризантемовые куклы - традиционный атрибут осенних выставок в городах Хираката и Нихонмацу

**Чиогами нингё(СЛАЙД 14) –**в переводебумажная кукла, ассоциируется с девичьим благополучием. У японских девочек, эти куколки были популярны, чтоб "играть в дом" (дочки-матери). (СЛАЙД 15) В древности японские женщины и девушки, в День змеи - брали бумажную куколку, на ней писали имена, терли ее о кожу, затем помещали в плетеную корзинку и спускали по течению реки или ручья, приговаривая молитвы о том, чтобы бумажная куколка унесла с собой все болезни и беды. В настоящее время такие куклы используются для игры девочками.

**2 этап. Мастер класс по изготовлению бумажной куклы.** **(СЛАЙД 16)**

Давайте же разберемся подробней как сделать японскую куклу из бумаги, своими руками и что для этого нам нужно.

(СЛАЙД 17)Для изготовления куклы можно использовать: упаковочную бумагу, тонкие цветные обои, фантики от конфет, цветные салфетки, журнальные глянцевые обложки. Мы будем использовать обычный лист бумаги с цветной печатью форматом А4, двухстороннюю цветную бумагу ( черного, яркого цвета), белый картон, лист белой бумаги, клей, ножницы, линейку, ластик, простой карандаш. (СЛАЙД 18) Подготовим заготовки.

1. Берем полоску из картона белого цвета 18 х 1см – складываем ее пополам, эта полоска будет шеей нашей куклы и каркасом для куклы.
2. Нам понадобится полоска из яркой цветной бумаги 3х9 см., складываем ее пополам, и заворачиваем вокруг шее куклы, начиная слева направо, х образным способом, как показано на фото – это будет торчащий воротник рубашки под кимоно. (СЛАЙД 19)
3. Далее надеваем кимоно. Нам понадобится лист бумаги с цветной печатью. Лист разместить на столе стороной в 11см к вверху. Отворачиваем 2 см. верхнего край от себя, потом его же согнуть на 1 см к себе. Сторону листа лежащую к вам будем считать лицевой стороной изделия. Получился воротничок верхнего кимоно. (СЛАЙД 20)
4. Теперь лист с отворотом вверху, складываем вокруг шее в той же последовательности, начиная с левой стороны, но так чтоб было видно шарфик. (СЛАЙД 21)
5. . Верхний край сложенного листа приподнять на воротник образуя линию плечевого сгиба. Далее согнутая сторона листа должна приобрести форму прямоугольника к основанию(СЛАЙД 22)
6. По той же схеме согнуть другую сторону листа до получения формы кимоно. при этом сложенная правая сторона не касаться линии сгиба левой. (СЛАЙД 23)
7. Теперь нам понадобится 2 полоски для пояса (широкая 3х9 см из той же бумаги что и воротничок, и узкая 1х9см. из бумаги как кимоно ) для закрепления кимоно. Для подготовки пояса необходимо на правую сторону широкого пояса, по середине приклеить узкую полоску. затем обернуть кимоно поясом, так чтобы верхняя граница касалась нижнего края плеч, и закрепить его клеем к спине. (СЛАЙД 24)
8. Теперь делаем рукава у кимоно. Нам понадобятся полоска 8х4см. Загибаем верхний край листа на 0,5 см. вниз от себя, и сворачиваем широкую сторону листа в 8 см пополам. Измерьте линейкой ширину кимоно, делим на 2, и полученное число отмеряем от линии сгиба по горизонтали к краям сложенного листа. Проведите вертикальную линию от нижней края отворота до низа полоски и отрежьте. Проведите линию от верхней точки разреза к линии сгиба 3 см. и отрежьте по ней. Закругляем нижний край, противоположный сгибу и прикрепляем к спине кимоно так чтобы треугольник вошел в пояс. (СЛАЙД 25)
9. Вырезаем голову из белого прямоугольника 3х3 см. овальной формы под уже готовое кимоно пропорции. Наложив овал на черный лист двусторонней бумаги, вырезаем волосы и сверху овала добавляем деталь челки. Склеиваем сначала овал лица на шею а потом волосы по обоим сторонам. (СЛАЙД 26)

Можно украсить прически дополнительными вырезанными из бумаги деталями. (СЛАЙД 27)

1. Кукла-закладка из бумаги готова к тому же она двусторонняя и одинаково красива спереди и сзади.

 Как вы думаете, какие предметы ещё украсит эта японская куколка? (закладка для книг, для игры в куклы, для украшения открытки )

А теперь предлагаю немного отдохнуть. (СЛАЙД 28)

**Релаксация. (звучит японская музыка.) Выполняется стоя.**

**«Водопад»**

Глубоко вдохните и выдохните. Представьте, что вы стоите под водопадом. Но это необычный водопад. В нем вместо воды падает вниз мягкий, пушистый свет. Почувствуйте, как этот прекрасный, белый свет струится по вашей голове. Расслабляются мышцы лица, шеи. Белый свет течет по вашим плечам, и помогает им стать мягкими и расслабленными. По вашей спине, убирает напряжение. Спина становится мягкой и расслабленной. Свет течет по вашей груди, животу. Вы чувствуете, как они расслабляются, и вы можете глубже вдыхать и выдыхать. Это позволяет вам ощущать себя очень расслабленно и приятно. Свет течет по вашим рукам, по ладоням, по пальцам. Руки и ладони становятся все мягче и расслабленнее. Свет теплой струйкой течет по ногам, спускается к вашим ступням. Вы чувствуете, что они расслабляются и становятся мягкими. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и безмятежно, и с каждым вдохом и выдохом вы расслабляетесь и все глубже наполняетесь свежими силами… (пауза 30 сек)

Поблагодарим этот водопад света за то, что он так чудесно вас расслабил… Немного вытянитесь, выпрямитесь и откройте глаза.

**3 этап Заключительный.**

Вот и подошло к завершению наше виртуальное путешествие в мир кукол Японии. На память у вас останутся ваши работы - чудесные закладки- Чиогами нингё! (СЛАЙД 29)

Давайте по прощаемся как делают это в Японии:

« Дэва мата ато дэ» (до встречи)