Приложение 3

Система оценивания результатов освоения Программы

**Мониторинг образовательной Программы**

В основе мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы лежат следующие положения.

1. Воспитательно-образовательная работа по Программе нацелена не столько на усвоение определенных знаний, информации, сколько на овладение детьми специфическими для каждого возрастного периода видами деятельности и на применении их в практической деятельности. Поэтому успешность освоения ребенком программных требований оценивается в процессе реальной жизнедеятельности детей.

2. Диагностика, являясь важным элементом работы, не должна отнимать много времени ни у педагога, ни у детей, так как основные задачи образовательного учреждения связаны с воспитательно-образовательной работой и созданием условий для детского развития.

Достижения детей оцениваются путем наблюдений, бесед, создания педагогических ситуаций, бесед с родителями. Мониторинг проводится по разработанным листам оценки, соответствующим возрастным периодам.

Основной мониторинг результатов освоения программы осуществляется в конце каждого психологического возраста, и по его результатам можно делать выводы об успешности решения программных образовательных задач.

**Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу второго года жизни (1 младшая группа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметр** | **Уровень:****«высокий»,****«средний»,****«низкий»** |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):* | - |
| Прыгает на месте с продвижением вперед |  |
| Может прыгать непрерывно в течение 30-40 с |  |
| Влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки любым способом |  |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):* | - |
| Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см) |  |
| Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 метр), двумя руками, поочередно правой и левой рукой |  |
| Может пробежать к указанной цели |  |
| Воспроизводит простые движения по показу взрослого |  |
| *Формирование потребности к двигательной активности в физическом совершенствовании* | - |
| Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных подвижных играх, организованны взрослым |  |
| Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности |  |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей* | - |
| Хорошо спит и активен во время бодрствования |  |
| Имеет хороший аппетит и регулярный стул |  |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | - |
| Умеет правильно мыть руки и насухо вытирать их |  |
| Умеет самостоятельно есть, и пользоваться салфеткой |  |
| Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста» |  |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | - |
| Имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.) |  |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** |
| *Развитие игровой деятельности* | - |
| Эмоционально, активно откликается на предложенные игры |  |
| Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.) |  |
| Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.) |  |
| Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами) |  |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | - |
| Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, говорить плохие слова) |  |
| Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть) |  |
| Нуждается в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых (подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, дотрагивается до руки, обращается с просьбой помочь, застегнуть пуговицу, завязать шарф и т.д.) |  |
| Радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе) |  |
| Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев) |  |
| Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам (показывает любимую игрушку, угощает) с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей |  |
| Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку) |  |
| Способен вступать в диалог со взрослым и сверстниками (обращается с просьбой, задает вопросы: «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа). Здоровается, отвечает на приветствие другого человека, благодарит |  |
| Обозначает себя личным местоимением «Я» («Я рисую», «Я иду») |  |
| Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»). стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды. |  |
| Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу») |  |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности «Я мальчик», «Я девочка» |  |
| Проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен |  |
| *Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира поведения* | - |
| Появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.) |  |
| *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения* | - |
| Держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, в местах скопления людей |  |
| Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы) |  |
| Стремится соответствовать требованиям близким взрослым (помочь в ответ на просьбу) |  |
| ***Образовательная область Познавательное развитие*** |
| *Сенсорное развитие* | - |
| В быту свободно ориентируется в величине, форме, цвете предметов. Собирает дидактические 2-3- предметные игрушки (разбирает и собирает трехпредметную матрешку, совмещая рисунок на ее частях) |  |
| Собирает с помощью взрослого пирамидки из 4-5 деталей, располагая их по убывающей величине |  |
| Ориентируется в цветах (красный, синий, голубой, зеленый, желтый., белый, черный), находит по образцу «Дай такой же». Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии) |  |
| Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу |  |
| *Развитие предметных и орудийных действий* | - |
| В повседневной жизни значительно расширяет использование предметов домашнего обихода по их функциональному назначению( расческой причесывается, носовым платком вытирает нос и т.д.) |  |
| Использует предметы – игрушки по функциональному назначению в сюжетно-отобразительной игре (ложечкой кормит куколку, поит из чашечки и т.д.) |  |
| *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности* | - |
| Выполняет целенаправленное экспериментирование познавательного характера (пробует, какая из 2-3 машинок проедет дальше, какой из мячей прыгнет выше и т.д.) |  |
| Конструирует несложные постройки из 2-3 деталей:- из кубиков (дорожка, скамейка, заборчик, стол, стул, кроватка);- из жатой бумаги (колобок, шарик, одуванчик;- из природного материала (черепашка, ежик) |  |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора* | - |
| Представления о человеке – его внешних физических особенностях ( у каждого есть голова, руки, ноги, на лице – глаза, нос, рот); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – наелся, устал – отдохнул. Заплакал – засмеялся); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет посуду», «Брат рисует» и т.д. |  |
| Представления о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, обувь, мебель). Игрушки, орудия труда (веник, лопата, ведро, метла, лейка) |  |
| Представления о природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты). Животный мир: домашние животные (кошка, собака, лошадь, коза, свинья, петушок), и их детеныши. Животные – обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка). Птицы (воробей, ворона, голубь) |  |
| Представления о неживой природе: воде (льется, теплая – холодная, ею умываются, в ней купаются, стирают). О воде в природе (текут ручьи, тают сосульки, река) |  |
| Представления о явлениях природы: временах года и их особенностях (зимой холодно, метель, снег). Летом жарко. Весной светит солнце, бегут ручьи, капель. Осенью ветер, холодный дождь. Сезонных изменениях (осенью – листопад, зимой – метель, снег, весной – первые цветы)  |  |
| Представления об явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает). Транспорт на улице (машины, автобус). Средства передвижения в воздухе (самолет), на воде (теплоход) |  |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | - |
| Общаться со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, позы, взгляд) |  |
| Обращаться к воспитателю с просьбой о помощи (чтобы ему завязали шарф, дали бумагу для рисования и т.д.) |  |
| *Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности* | - |
| Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина – у машины руль, колеса, машина едет, она красивая) |  |
| Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения |  |
| *Практическое овладение нормами речи* | - |
| Правильно произносит гласные, простые согласные звуки |  |
| *Развитие литературной речи* | - |
| Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций |  |
| *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса* | - |
| Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнают героев известных ему литературных произведений и сопереживает им |  |
| Появляются любимые сказки, стихи |  |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| *Развитие продуктивной деятельности* | - |
| В рисовании переходит от непроизвольных действий к произвольным, создает простейшие изображения |  |
| Овладевает некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, круговые движения), для создания образа в аппликации – навыком наклеивания готовых форм |  |
| *Развитие детского творчества* | - |
| Самостоятельно выбирает фон листа бумаги, цвет краски, карандаша. Начинает называть получившееся изображение |  |
| *Приобщение к изобразительному искусству* | - |
| Проявляет интерес к народным игрушкам |  |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности* | - |
| Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому, может производить танцевальные движения по подражанию, с удовольствием участвует в музыкальной игре |  |
| *Приобщение к музыкальному искусству* | - |
| С удовольствием слушает простые инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой |  |

**Лист оценки промежуточных результатов освоения программы**

 **(3 – 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметр** | **Уровень:****«высокий»,****«средний»****«низкий»** |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):* | - |
| Прыгает в длину с места не менее 70 см |  |
| Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200 – 240 м |  |
| Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 метр |  |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):* | - |
| Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы |  |
| Уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие |  |
| Умеет лазить по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами |  |
| В прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге |  |
| Ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его |  |
| Бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку |  |
| Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или подсчет |  |
| *Формирование потребности к двигательной активности в физическом совершенствовании* | - |
| Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных подвижных играх, организованны взрослым |  |
| Активен, с интересом участвует в подвижных играх |  |
| Инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях |  |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей* | - |
| Легко и быстро засыпает, спокойно спит |  |
| С аппетитом ест |  |
| Редко болеет ОРВИ (1 – 2 раза в год) |  |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | - |
| Соблюдает правила культурного поведения в быту (замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения), моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад |  |
| Охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур |  |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | - |
| Знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой |  |
| Имеет представления о полезной и вредной пище |  |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** |
| *Развитие игровой деятельности* | - |
| В совместной самостоятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров, умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником |  |
| Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий |  |
| Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет |  |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | - |
| Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого) |  |
| Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например, прекратить играть, когда все собираются на прогулку |  |
| Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты забрал у меня конструктор») |  |
| Чувствует, когда человек спокоен, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (у кого-то потерялась варежка, шапка – отзывается на просьбу, помогает найти) |  |
| Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности, охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и т.д.) |  |
| Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается, называет сверстника по имени, может привлечь к себе внимание с помощью обращений («Посмотри сюда…», «Послушай», просит извинить, если нечаянно обидел, знает слова примирения и т.д.) |  |
| Положительно оценивает себя и свои возможности («Я хороший», «Я могу»). |  |
| Проявляет чувство собственного достоинства (обижается, когда не учитываются его интересы, желания) |  |
| Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопросы («Почему меня не принимают в игру?») |  |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*  |  |
| Знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, знает имена, отчества воспитателей, в каком городе он живет |  |
| *Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них* |  |
| Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д. |  |
| *Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* |
| Знает, куда следует выбрасывать мусор, не сорить, отмечает, что нужно сделать, чтобы вокруг было чисто, соблюдался порядок | - |
| Старается соблюдать культурные и этические нормы (не мешать окружающим громкими криками, вызывающим поведением, не мучить животных, не вырывать растения) |  |
| Знает, как одеваться в разную погоду, понимает, что если одежда слишком теплая или холодная, можно простудиться или перегреться |  |
| *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения* |  |
| Понимает, какую опасность представляет собой улица, знает, что нельзя играть вблизи нее |  |
| Знает, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни) |  |
| В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и т.д.) |  |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** |
| *Сенсорное развитие* | - |
| Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, кирпичик, пластина, призма, цилиндр) |  |
| Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый и т.д.). |  |
| Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (самый длинный – короче – еще короче – самый короткий) |  |
| Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем детали и опять в целое. Например, домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п. |  |
| *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности* | - |
| В практических действиях с новыми предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал). |  |
| Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач |  |
| Получает особое удовольствие от экспериментирования с различными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт |  |
| Конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага и т. д.) |  |
| Пользуется простыми способами конструирования |  |
| Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности |  |
| *Формирование элементарных математических представлений* |  |
| Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху – внизу, сзади – спереди и др.) | - |
| Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней |  |
| Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме) |  |
| Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5 – 10 |  |
| Сравнивать предметы по параметрам величины (длине, высоте, ширине), выстраивать их в ряды в возрастающем или убывающем порядке |  |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора* | - |
| Задает вопросы о новых вещах, в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на заданную тему |  |
| Классифицирует объекты природы по определенным признакам (деревья, фрукты и т д.) |  |
| Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы |  |
| Знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе |  |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | - |
| Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю», оценки собственных действий («Получилось красиво»)) |  |
| В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры |  |
| *Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности* | - |
| Правильно использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты) |  |
| Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью взрослого |  |
| *Практическое овладение нормами речи* | - |
| Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена «р» на «л» и др.). |  |
| Строит высказывания в соответствии с грамматическими нормами разговорного языка, однако встречаются отдельные недостатки |  |
| *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений* | - |
| Знаком с произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей. |  |
| *Развитие литературной речи* |  |
| Читает стихи, пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации |  |
| *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса* | - |
| Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сочувствует персонажам); может импровизировать на основе литературных произведений |  |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| *Развитие продуктивной деятельности* | - |
| В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки, стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение |  |
| Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера |  |
| В лепке создает образы персонажей, передает их настроение |  |
| В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные. Декоративные композиции из вырезанных форм |  |
| *Развитие детского творчества* | - |
| Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла |  |
| Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому |  |
| *Приобщение к изобразительному искусству* | - |
| Знаком с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) – узнает и эмоционально реагирует |  |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности* | - |
| Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах, выразительно и музыкально исполняет несложные песни, участвует в музыкальной игре-драматизации |  |
| *Приобщение к музыкальному искусству* | - |
| Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр) |  |

**Лист оценки промежуточных результатов освоения программы к концу шестого года жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Параметр** | **Уровень:****«высокий»,****«средний»,****«низкий»** |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей* | - |
| Легко и быстро засыпает, спокойно спит |  |
| С аппетитом ест |  |
| Редко болеет ОРВИ (1 – 2 раза в год) |  |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | - |
| Соблюдает правила культурного поведения в быту (следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком. Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу.  |  |
| Правильно пользуется столовыми приборами, ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращается с просьбой, благодарит. |  |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | - |
| Имеет представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух, вода и факторах, разрушающих здоровье). |  |
| Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания. |  |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** |
| *Развитие игровой деятельности* | - |
| В игре следует логике разыгрываемой роли, подчиняется внутренним ее правилам |  |
| Умеет придумать и тут же реализовать роль в новой ситуации, при необходимости менять ее по ходу развития сюжета, сообщая при этом партнерам по игре |  |
| Умеет договориться о сюжете игры, распределить роли, привлекая других детей, создать необходимую игровую среду |  |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | - |
| Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого) |  |
| Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например, прекратить играть, когда все собираются на прогулку |  |
| Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты забрал у меня конструктор») |  |
| Чувствует, когда человек спокоен, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (у кого-то потерялась варежка, шапка – отзывается на просьбу, помогает найти) |  |
| Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности, охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и т.д.) |  |
| Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается, называет сверстника по имени, может привлечь к себе внимание с помощью обращений («Посмотри сюда…», «Послушай», просит извинить, если нечаянно обидел, знает слова примирения и т.д.) |  |
| Положительно оценивает себя и свои возможности («Я хороший», «Я могу»). |  |
| Проявляет чувство собственного достоинства (обижается, когда не учитываются его интересы, желания) |  |
| Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопросы («Почему меня не принимают в игру?») |  |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*  |  |
| Знает имя, отчество родителей, где они работают, какую пользу обществу приносит их труд |  |
| Понимает слова, обозначающие родство (мама, папа, брат, тетя, дядя, племянница, дедушка, бабушка, внук и т.п.) |  |
| Знает, как называется наша страна, называет несколько государственных праздников |  |
| Рассказывает о достопримечательностях, культуре, людях, прославивших родной край |  |
| Знает, что Москва – главный город России; различат среди других флаг и герб России |  |
| Имеет представления о Российской армии |  |
| *Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них* |  |
| Соблюдает правила безопасного пребывании в детском саду, правила передвижения в помещении |  |
| Знает правила безопасного обращения с огнем |
| Называет домашний адрес и номер телефона | - |
| *Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* |  |
| Знает, куда следует выбрасывать мусор, не сорить, отмечает, что нужно сделать, чтобы вокруг было чисто, соблюдался порядок |  |
| Старается соблюдать культурные и этические нормы (не мешать окружающим громкими криками, вызывающим поведением, не мучить животных, не вырывать растения) |  |
| Имеет представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными |  |
| *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения* |  |
| Знает о правилах дорожного движения и поведения на улице |  |
| Знает, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни) |  |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** |
| *Сенсорное развитие* | - |
| Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина) |  |
| Знает цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый и т.д.). |  |
| Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (самый длинный – короче – еще короче – самый короткий) |  |
| Различает геометрические фигуры |  |
| *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности* | - |
| В практических действиях с новыми предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал). |  |
| Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач |  |
| Получает особое удовольствие от экспериментирования с различными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт |  |
| Конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага и т. д.) |  |
| Пользуется простыми способами конструирования |  |
| Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности |  |
| *Формирование элементарных математических представлений* |  |
| Считает до 10, различает количественный и порядковый счет, отвечает на вопросы: «Сколько всего?», «Который по счету», определяет числа-«соседи» | - |
| Устанавливает равенство групп предметов двумя способами |  |
| Определяет состав чисел из единиц, из двух меньших до 5 |  |
| Умеет делить предмет (складывать лист бумаги, ленту на 2, 4 равные части, сравнивать часть и целое) |  |
| Систематизирует предметы по выделенным признакам (высоте, ширине, длине, толщине), выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов |  |
| Ориентируется в пространстве (определяет положение того или иного предмета по отношению к себе, двигаться в заданно направлении) |  |
| Ориентируется во времени (части суток, дни недели) |  |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора* | - |
| Задает вопросы о новых вещах, в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на заданную тему |  |
| Классифицирует объекты природы по определенным признакам (деревья, фрукты и т д.) |  |
| Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы |  |
| Знает и стремится выполнять некоторые правила поведения в природе |  |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | - |
| Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, решает спорные вопросы с помощью речи: доказывает, объясняет |  |
| В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры |  |
| *Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности* | - |
| Правильно использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты) |  |
| Понимает и использует в речи антонимы, синонимы, образные слова, сравнения, эпитеты |  |
| Строит высказывания в соответствии с грамматическими нормами разговорного языка, однако встречаются отдельные недостатки |  |
| Умеет определить место звука в слове |  |
| Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью взрослого |  |
| *Практическое овладение нормами речи* | - |
| Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена «р» на «л»)  |  |
| *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений* | - |
| Знаком с произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей. |  |
| *Развитие литературной речи* |  |
| Читает стихи, пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации |  |
| *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса* | - |
| Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сочувствует персонажам); может импровизировать на основе литературных произведений |  |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| *Развитие продуктивной деятельности* | - |
| В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки, стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение |  |
| Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера |  |
| В лепке создает образы персонажей, передает их настроение |  |
| В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные, декоративные композиции из вырезанных форм |  |
| *Развитие детского творчества* | - |
| Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла |  |
| Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому |  |
| *Приобщение к изобразительному искусству* | - |
| Знаком с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и разными видами изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) – узнает и эмоционально реагирует |  |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности* | - |
| Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах, выразительно и музыкально исполняет несложные песни, участвует в музыкальной игре-драматизации |  |
| *Приобщение к музыкальному искусству* | - |
| Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр) |  |

**Мониторинг итоговых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**(6 – 7 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели развития** | **Уровень:****«высокий»,****«средний»,****«низкий»** |
| **Социально-коммуникативное развитие**Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми |  |
| Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам) |  |
| Чувствует настроение близких и сверстников |  |
| Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения |  |
| Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил |  |
| Имеет представления о себе и своих возможностях |  |
| Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре |  |
| **Познавательное развитие**Имеет представления о живой и неживой природе, рукотворном мире, своем городе, стране |  |
| Имеет представления о культуре быта |  |
| Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи |  |
| Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы |  |
| Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и т.д.) |  |
| Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов |  |
| Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации) |  |
| Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности |  |
| Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего |  |
| Осуществляет деятельность по образцам и правилам |  |
| Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе |  |
| ***Речевое развитие***Правильно произносит все звуки родного языка |  |
| Умеет выделять звуки в слове |  |
| Высказывается простыми распространенными предложениями |  |
| Грамматически правильно строит сложные предложения |  |
| Строит связный рассказ по сюжетной картинке |  |
| В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями |  |
| Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения |  |
| **Художественно-эстетическое развитие**Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений) |  |
| Может сочинить сказку |  |
| Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности |  |
| Эмоционально воспринимает музыку, правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, может рассказать о возможном содержании пьесы. |  |

**Проведение мониторинга**

**Социально-коммуникативное развитие**

***1. Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми***

Данный показатель развития можно проследить в различных ситуациях общения ребенка со взрослыми в повседневной жизни: в ходе игр и других видов деятельности.

***Уровни оценки:***

*«высокий уровень»* – развитие соответствует возрастным возможностям. Ребенок вступает в общение со знакомыми взрослыми (работниками детского сада, гостями), родителями сверстников своей группы по собственной инициативе и в ответ на их обращения, проявляет готовность слышать и слушать взрослого, поддерживать тему разговора, ответить на вопрос, отозваться на просьбу, предложение взрослого.

*Уровень «средний****»*** - перечисленные выше показатели слабо выражены. Например, ребенок теряется, нервничает, когда к нему обращается взрослый, затрудняется ответить на его вопрос, выполнить просьбу.

*«Низкий»* - отсутствует интерес к общению и совместной деятельности со взрослыми, несмотря на специально принятые меры.

***2. Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)***

***Уровни оценки:***

*«высокий»* ***-*** развитие соответствует возрастным возможностям, если ребенок большую часть времени, предоставленного в детском саду для самостоятельных игр и других видов деятельности, общается с детьми своей группы: проявляет устойчивое стремление участвовать в каком-либо деле из интереса к самой деятельности и сверстникам-партнерам, сочетает парную дружбу с широким товариществом. В круг его общения входят 6-10 детей группы. владеет этически ценными способами общения. Часто такой ребенок пользуется любовью и симпатией сверстников, они отдают ему предпочтения в игре и других видах деятельности.

*Уровень «средний»* ***-*** ребенок чаще наблюдает за играми детей со стороны, активно не проявляя потребности в общении с ними, вступает в непродолжительны контакт со сверстниками по их инициативе.

*«Низкий»-*развитие ниже возрастных возможностей, когда ребенок уходит от общения со сверстниками, отгораживается от них, большую часть времени проводит в одиночку, не входит ни в одно из устойчивых игровых объединений в группе.

***3. Чувствует настроение близких и сверстников***

*«высокий»-*ребенок может заметить эмоциональное состояние близкого взрослого и сверстника, способен понять причину изменения настроения, увидеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием (грустный – кто-то его обидел, плохо чувствует себя).

*Уровень «средний»-* не проявляет устойчивого интереса к эмоциональному миру другого человека, редко замечает изменение настроения, ориентируется главным образом на содержание самой деятельности (игровой, продуктивной и др.)

*«Низкий»* ***-*** не проявляет интереса к эмоциональному состоянию другого человека, весь сосредоточен на себе, собственных переживаниях и своей деятельности, не понимает эмоционального контекста ситуации взаимодействия, не чувствует характера отношения к себе окружающих людей.

***4. Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения***

Стремление ребенка получить помощь и оказать ее можно проследить в многочисленных естественно возникающих в группе ситуациях, в ситуациях коллективного выполнения заданий по изобразительной деятельности, конструированию. По поведению других детей видно отношение каждого ребенка к трудностям сверстника, желание поддержать его или, наоборот, посмеяться, огорчить.

*«высокий» -* ребенок проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, в случае, если другой ребенок чем-то расстроен, огорчен.

*Уровень «средний» -* не замечает трудностей, возникших перед другим человеком, по собственной инициативе не предлагает помощи, но иногда может оказать ее в ответ на просьбу другого. При этом не выражает явного желания помочь, а делает скорее всего по необходимости или боязни получить отрицательную оценку взрослого.

*«Низкий» -* ребенок эмоционально глух к горестям и радостям другого человека, не проявляет интереса к его переживаниям, не предлагает свою помощь, когда она ему необходима.

***5. Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил***

*«высокий» -* ребенок строит свое поведение в соответствии с социально принятыми правилами, может разрешать возникающие конфликты путем переговоров, сдерживать свой гнев, слезы в ситуациях, которые могут провоцировать на проявление физической и других видов агрессии.

*Уровень «средний» -* затрудняется в совместной деятельности с действиями другого, объединять усилия, договариваться. Социально одобряемые способы выражения эмоций неустойчивы, в конфликтных ситуациях часто проявляется агрессия.

 *«Низкий» -* практически во всех конфликтных ситуациях общения с другими людьми или в ситуациях затруднений при выполнении заданий не может сдержать агрессивных проявлений, хочет выразить свое эмоциональное благополучие, снять собственное психическое напряжение, досаждая другим.

***6. Имеет представления о себе и своих возможностях***

*«высокий -* ребенок умеет прислушиваться к своим переживаниям, понимает свое эмоциональное состояние («Я рад», «Я рассержен», «Мне грустно» и т.п.). в некоторых ситуациях общения проявляет чувство собственного достоинства, уважения к самому себе, стремление занять достойное место в системе отношений со сверстниками.

Достаточно адекватно, точно оценивает свои возможности в различных видах деятельности («Хорошо строю», «Плохо рисую»).

*Уровень «средний» -* не всегда верно оценивает отношение к нему других людей, имеет недостаточно четкие представления о своих возможностях.

*«Низкий» -* не осознает разный характер отношений к нему других людей, имеет низкую самооценку личностных качеств и достижений в различных видах деятельности.

Чтобы получить данные по этому показателю, рекомендуется спросить: «Кто из детей любит играть, рисовать с тобой и почему?»

***7. Может самостоятельно реализовывать замыслы в игре***

*«высокий» -* ребенок проявляет инициативу в развертывании темы и сюжета игры, реализации своих замыслов, участвует в игровом взаимодействии с тремя и более детьми, осуществляет игровые замещения на уровне действий, предметов, событий. Игровая речь представляет собой диалогическую ролевую «беседу».

*Уровень «средний» -* предпочитает играть вдвоем, осуществляя парное игровое взаимодействие, иногда пассивно включается в круг детей, взаимодействующих в сюжетно-ролевой игре. Ролевые высказывания носят монологический характер, в игровые диалоги вступает редко.

*«Низкий уровень» -* в игре пассивен, безынициативен, игровые замыслы на уровне игры с игрушкам. Не вступает в ролевой диалог с играющими.

**Познавательно развитие**

***1. Имеет представления о природе, рукотворном мире, своем городе и стране***

*«высокий» ставится, если ребенок:*

- имеет четкие представления об отличии природы от рукотворного мира, без затруднений выбирает из предложенных картинок, предметов природные объекты и умеет объяснить свою позицию;

*-* интересуется явлениями и объектами живой и неживой природы;

- выделяет домашних и диких животных, может объяснить различия между ними;

- знает, в каком городе, стране он живет, узнает символику своей страны (флаг, герб), как называется улица, на которой он живет, на которой находится детский сад, знает несколько достопримечательностей своего города и может рассказать о них.

*Уровень «средний» -* знает о существовании объектов природы и рукотворного мира, но имеет нечеткие представления об их отличии, может правильно выбрать необходимые объекты из предложенных, но не может объяснить свой выбор;

- проявляет интерес к окружающим объектам только после рекомендации взрослого, может объяснить различные изменения в природе только с помощью взрослого, имеет нечеткие представления о взаимосвязях явлений, редко задает вопросы по поводу увиденного;

- ухаживает за растениями после напоминаний и просьб взрослого, делает это без особого желания, на словах понимает необходимость бережного отношения к животным, растениям, но на практике редко этому следует;

- понимает, что есть домашние и дикие животные, но затрудняется объяснить их различия;

- может сказать, как называется город, улица, но испытывает затруднения при ответе на вопрос о флаге и гербе страны, может назвать несколько достопримечательностей города, но ничего не сказать о них.

*«Низкий уровень» -* не имеет представления о том, что окружающие объекты могут быть отнесены к миру природы и рукотворному миру, не понимает, о чем спрашивает его воспитатель, затрудняется при выборе карточек, объектов природы и рукотворного мира, не может объяснить, чем они отличаются;

- равнодушен к объектам природы, не реагирует на предложение воспитателя понаблюдать за природными явлениями, бывает жесток с животными, насекомыми;

- не имеет представления о разделении животных на домашних и диких, их отличия друг от друга;

- затрудняется в ответе на вопрос, в каком городе, стране он живет, какие знаменитые места есть в этом городе.

***2. Имеет представления о культуре быта***

*«высокий уровень» -* ребенок знает, как зовут членов семьи, воспитателей, детей в группе;

- владеет элементарными формами вежливости;

- знает, как соблюдать правила личной гигиены;

- может назвать профессии родителей;

- в общих чертах описывает работу водителя, воспитателя, врача;

- называет 2-3 вида транспорта и способы их перемещения;

- называет 5-6 видов посуды и описывает их назначение;

- знает 5-6 видов одежды и говорит, на какую часть тела они надеваются;

- знает правила перехода улицы;

- имеет представления о правилах поведения по отношению к объектам живой и неживой природы, может объяснить их смысл.

*Уровень «средний» -* знает фамилии и имена людей, но не знает отчества взрослых, называет среди предметов посуды другие предметы, называет правильно только ту одежду, в которую сам одет, не выделяет разных видов транспорта внутри одного способа передвижения, объясняет правила экологического поведения, но не реализует их на практике.

*«Низкий» -* ребенок знает только имена людей, только 2-3 названия самой обиходной посуды, путает названия одежды, обуви, требуются напоминания при соблюдении правил личной гигиены и вежливого поведения, а также правил поведения в природе и семье.

***3. Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи***

*«высокий» -* ставится детям, которые проявляют интерес к самостоятельному преобразованию постройки, экспериментированию с деталями конструктора (при сооружении опор моста, опробуют кирпичи, кубы, устанавливая их на разные стороны, разном расстоянии).

*Уровень «средний», -* ставится, если дети, сооружая постройку, ограничиваются 1 – 2 поисковыми действиями и удовлетворяются полученным результатом, если он и не совсем соответствует поставленной задаче.

*«Низкий уровень» -* ставится, когда дети ограничиваются любым результатом деятельности и совсем не проявляют интереса к экспериментированию с деталями конструктора.

Способность устанавливать причинно-следственные связи можно определить в процессе ознакомления детей с природой.

*«высокий уровень» -* организуя наблюдение в природе для развития у детей представления о ветре как о движении воздуха, воспитатель обращает внимание на шелест листьев на деревьях и обсуждает причины этого явления. В ходе разговора он убеждается в способности детей самостоятельно установить, что листья шелестят потому, что дует ветер, его не видно, но он есть.

*Уровень «средний»–* дети делают такие открытия только после дополнительных объяснений взрослого.

*«Низкий уровень –* дети не выделяют такого рода взаимодействий явлений природы.

Для изучения деятельности экспериментирования и установления ребенком причинно-следственных связей можно также организовать игру «Тонет – плавает»: подобрать 6 – 8 предметов (большие деревянные кирпичик и куб, мяч, маленький металлический шарик, большую скрепку, пластиковую утку). Завести разговор о том, какие из этих предметов утонут, а какие будут плавать. Затем, указывая поочередно на каждый предмет, предложить детям высказывать предположение о том, будет ли он плавать или утонет. После чего следует бросить его в воду и обсудить результат.

В процессе такого экспериментирования предметы распределятся на две группы этого явления.

*«высокийуровень» -* ставится у детей, которые высказывали правильные предположения, их можно отнести к способным устанавливать причинно-следственные связи.

*Уровень «средний»–* выделяют эти свойства только после практических действий и объяснений, необходима работа, развивающая эту способность.

*«Низкий уровень» –* пассивно наблюдают за активностью других детей или стремятся просто поиграть с предметами.

*Обобщенная оценка*

*«высокий уровень» -* ребенок активно задает вопросы, предлагает свои ответы, дискутирует со взрослыми, с удовольствием экспериментирует с природными и другими видами материалов (камнями, семенами, ракушками, песком, водой, глиной), использует их как материал для конструирования. Умеет самостоятельно выстроить гипотезу перед началом экспериментирования и сравнить ее с окончательным результатом. («Если я брошу лед в стакан с водой, он утонет (будет плавать)». Устанавливает причинно-следственные связи между разными явлениями («С первым теплом появляются растения»), «Птицы улетают на юг, потому что исчезает корм».

*Уровень «средний»–* задает вопросы только в диалоге со взрослым, устанавливает причинно-следственные связи, экспериментирует в условиях деятельности, возникшей по инициативе других (детей, взрослых).

*«Низкий уровень –* не проявляет интереса к экспериментированию, установлению причинно-следственных связей, нелюбознательный.

***4. Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы***

Можно предложить детям построить забор из 10 кирпичей, начиная с самого низкого столбика и так, чтобы все остальные стояли на своих местах. Затем из этих же палочек построить лесенку, начиная с установки самого длинного столбика. После этого поиграть в игру «Чего не стало?» Предложить ребенку закрыть глаза, а в это время убрать один столбик, сдвинув оставшиеся. Открыв глаза, ребенок должен угадать, из какого места убрали столбик.

*«высокий уровень» -* ребенок самостоятельно раскладывает 10 и более однородных предметов в возрастающем и убывающем по величине порядке, по своей инициативе исправляет допущенные ошибки.

*Уровень «средний» –* при раскладывании 10 предметов по величине допускает 1 – 2 ошибки и исправляет их с помощью наводящих вопросов взрослого.

*«Низкий уровень -* при раскладывании 10 предметов, допускает более 3 ошибок и не замечает их, считая, что все сделано правильно.

***5. Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и т д.).***

Способность к обобщению можно наблюдать в играх «Кому что нужно?», «Что лишнее?». Игра «Что лишнее?» представляет собой набор из 8 – 10 картинок, на которых нарисовано 4 предмета, один из них лишний. Ребенку предлагается найти лишний предмет, а остальные назвать одним словом.

*«высокий» -* ребенок может самостоятельно объединять предметы на основе общих понятий и давать им словесное обозначение: одежда, обувь, посуда, транспорт, овощи, фрукты, животные, растения.

*Уровень «средний» –* объединяет предметы на основе общих понятий, однако затрудняется в словесном их обозначении.

*«Низкий уровень –* не может объединить предметы на основе общих понятий.

***6. Может запомнить в ситуации дидактической игры 6 – 7 названий предметов***

Развитие памяти ребенка можно изучить в процессе дидактической игры «Магазин», которая организуется в отдельном помещении, например, в раздевалке. Воспитатель показывает детям товары, которые можно купить в магазине. Возвращается с детьми в групповую комнату и объясняет правила игры: ребенок-покупатель должен выполнить поручение мамы – купить, например, булку, чай, молоко, носовой платок, расческу, зажим для волос. «Продавец» отпускает покупку только после того, как «покупатель» ее называет. Можно организовать «Магазин игрушек». Содержание игры заключается в том, что ребенок с помощью воспитателя определяет, какие игрушки он хочет купить (в пределах 6 – 7 названий).

Воспитатель заранее записывает названия предметов, которые должен назвать ребенок. По ходу игры он записывает слова-названия предметов, воспроизводимые ребенком при покупке их в магазине, и определяет их количество.

Игровые задания выполняются ребенком индивидуально, остальные дети находятся в игровой комнате.

*«высокий уровень» -* ребенок понимает, принимает задачу и запоминает 6 -7 названий предметов.

*Уровень «средний»–* воспринимает задание только после дополнительных объяснений и запоминает 3 – 5 названий предметов.

*«Низкий уровень –* после дополнительных объяснений запоминает и называет 1 – 2 предмета.

***7. Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации).***

Построение образа способом включения незаконченной фигуры в более широкий тематический контекст конструирования – показатель развития у детей воображения и творчества, готовности к поиску вариантов решения.

Для определения умения строить образ способом включения незаконченной фигуры в более широкий сюжет конструирования детей делят на подгруппы, предлагают Г -, или Т-, или П - образные фигуры, созданные взрослым из нескольких деталей конструктора, или крестообразную фигуру, сделанную воспитателем из двух веток, и дать задание достроить их.

*«высокий уровень» -* ребенок создает конструкцию, включающую заданную фигуру как деталь (например, крокодил с П – образной пастью).

*Уровень «средний» –* если заданная фигура дополняется ребенком так, что практически составляет основу конструкции (например, из Г-образной фигуры делаются буквы – П, Л, А; ворота, а крестообразная превращается в окно, песочницу.

*«Низкий уровень –* задание не выполняет совсем.

Аналогичным образом можно использовать дорисовывание или аппликацию из готовых форм на основе заданной фигуры.

***8. Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности***

Способность строить замысел будущей конструкции и выполнять его говорит о развитии у детей образного мышления, умения планировать и контролировать свою деятельность, что очень важно для успешного формирования дальнейшей учебной деятельности.

Кроме наблюдения за свободным конструированием, по которому можно определить однообразие, бедность или богатство замыслов и наличие поиска оригинальных решений, можно предложить специальные задания на конструирование из любого материала по собственному замыслу (задание индивидуального типа). При этом важно, чтобы вначале дети сами ознакомились с материалом, а затем рассказали, что они хотят конструировать, из какого материала и как.

*«высокий уровень» -* у ребенка богатые и разноплановые по тематике замыслы, целенаправленная поисковая деятельность и результат (конструкция) в целом соответствует задуманному.

*Уровень «средний» –* замыслы бедны, однообразны. Ребенок довольствуется тем, что получилось, а при выполнении несколько раз меняет первоначальный замысел и в результате создает конструкцию по одному из них.

*«Низкий уровень –* не конструирует, а только играет с деталями конструктора и не ожжет заранее описать замысел будущее постройки, что и как он будет делать.

***9. Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего.***

Для изучения способности ребенка использовать наглядные модели и символические средства в познавательной деятельности можно организовать игры, знакомящие детей с правилами дорожного движения, например, «Путешествие», а также создать условия для игр типа «Лабиринт». Чтобы участвовать в игре «Путешествие», ребенку необходимо запомнить символическое обозначение правил движения. Можно ввести в игру карточки, на которых стрелками обозначено направление движения к отдельным пунктам: магазин, детский сад и т.д. Наблюдая за игрой, можно выделить детей, которые самостоятельно и правильно используют модели и символы в своей деятельности. Обратить внимание на тех, которые нуждаются в помощи и дополнительных объяснениях по использованию знаков и символов в игре. Отдельным детям символические средства пока недоступны.

В качестве примера приведем описание игры «Встреча с другом».

На листе картона изображен план площади с фигурками, обозначающими дворец культуры, магазин, жилые дома с дорогами, продвигаясь по которым можно с разных сторон пройти на площадь. В игре могут участвовать одновременно 4 ребенка. Каждый играющий получает фигурку (треугольник, кружок, квадрат и др.), обозначающую здание, возле которого ему назначена встреча с другом, и карточку со схематическим изображением пути.

 (Образец карточки)

В игре может участвовать и 8 детей. В этом случае они распределяются по двое. Общение детей между собой позволяет воспитателю получить дополнительную информацию для оценки способности детей использовать в деятельности наглядные модели и символические средства.

*«высокий уровень» -* ребенок самостоятельно использует наглядные модели и символические средства в своей деятельности для познания скрытых связей и отношений (количественных, пространственных, временных и др.).

*Уровень «средний» –* использует наглядные модели и символические средства с небольшой помощью взрослого и в условиях совместной с другими людьми деятельности.

*«Низкий уровень –* не понимает назначения наглядных моделей, символических средств их в деятельности.

***10. Осуществляет деятельность по образцам и правилам***

Выявить особенности развитию способности ребенка действовать по образцу и правилам воспитатель может в процессе непосредственной образовательной деятельности, в ходе которой дети выполняют общие задания.

Например, каждому ребенку дается цветной карандаш и лист бумаги в линейку. На листе вначале каждой из трех строк нарисовано (рис.)

 (Пример узора)

Детям предлагается внимательно рассмотреть, что нарисовано на листе, и дорисовать узор до конца строки. Кроме того можно обнаружить способность действовать по правилу в дидактических играх.

Наблюдая за игрой, воспитатель выделяет тех детей, кто сразу запоминает правила и руководствуется ими в игре самостоятельно, тех, кто следует игровым правилам только после их коррекции в ходе игры, а также тех, кто не может самостоятельно играть по правилам.

*«высокий уровень» -* ребенок свободно и легко запоминает правила и руководствуется ими в своей деятельности, может внести правило, регулирующее взаимоотношения детей в совместной деятельности, умеет анализировать и воспроизводить образец (правильно продолжает узор).

*Уровень «средний» –* запоминает правила и руководствуется ими в деятельности, может воспроизвести образец только после дополнительных объяснений (в процессе воспроизведения узора допускает ошибки в чередовании элементов или пропускает какие-либо из них).

*«Низкий уровень» –* может организовать свою деятельность только в условиях индивидуального общения со взрослым, не может воспроизвести образец (продолжить узор).

***11. Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе***

Речь идет о внутригрупповом темпе, который возникает при нормальной организации жизни в детском саду, при грамотно проводимых музыкальных, физкультурных занятиях, дидактических, подвижных играх и др.

Это умение выявляется только в коллективной работе под наблюдением воспитателя. Это могут быть графические диктанты, выкладывание фигур из палочек, рисование под диктовку. Неуспевшие выявляются очень легко: все подняли головы. А они еще нет. Если разброс по времени между первым и последним ребенком, выполнившим задание, составляет приблизительно 15 секунд, можно считать, что в группе существует общегрупповой темп.

*«высокий уровень» -* ребенок сразу же, по сигналу воспитателя включается в работу, не отвлекается, иногда (боковым зрением) наблюдает за близлежащим окружением. (Не наблюдает – также ставится «достаточный» уровень).

*Уровень «средний» –* отвлекается, заглядывает в работу другого, не доверяет себе.

*«Низкий уровень –* проявляет тревожность, не может начать работу, берет тот или иной инструмент для выполнения предложенного, кладет его, опять берет.

**Речевое развитие**

Показатели охватывают овладение фонематическими, лексическими и грамматическими средствами языка и использование их в разных ситуациях общения.

***1. Правильно произносит все звуки родного языка***

Для обследования звукопроизношения используется рассматривание картинок с изображением объектов, в названии которых имеются проверяемые звуки (свистящие, шипящие, сонорные – мягкие и твердые) в начале, в середине и конце (санки, лиса, лес; синица, месяц, гусь).

*«высокий уровень» -* ребенок правильно произносит все проверяемые звуки.

*Уровень «средний» –* неустойчиво произносит какой-либо один звук или группу звуков (он то произносит правильно, то опускается или заменяется другим).

 *«Низкий уровень –* отсутствует один или группа звуков.

***2. Умеет выделять звуки в слове***

Воспитатель называет и раскладывает перед ребенком 7-8 предметных карточек, предлагает выбрать из них те (5), в названии которых есть заданный звук. Затем просит произнести эти слова так, чтобы звук хорошо слышался (интонационное выделение звука). Предлагает послушать, как звучит слово и назвать первый звук в слове, затем последний звук в слове.

 *«высокий уровень» -* ребенок правильно выполняет все задания (допускает некоторую неуверенность, единичные ошибки).

 *Уровень «средний» –* правильно отбирает 3-4 картинки с заданным звуком, неуверенно выполняет задание на интонационное выделение звука, вместо звуков называет буквы.

 *«Низкий уровень» –* допускает 3 и более ошибок при отборе картинок, не справляется с интонационным выделением звуков, не выделяет первый и последний звук в слове.

***3. Высказывается простыми распространенными предложениями***

Воспитатель наблюдает за речевым поведением детей в процессе непосредственной образовательной деятельности и в повседневной жизни. Предлагает задания на составление рассказа по картине, игрушке, серии картин, работая с группой детей или индивидуально.

 *«высокий» -* ребенок использует в речи разные средства распространения предложений (существительные, прилагательные, наречия).

 *Уровень «средний» –* в рассказывании преобладают простые нераспространенные предложения (отсутствуют определения, дополнения, обстоятельства).

 *«Низкий уровень –* нарушение согласования слов в роде, числе, падеже, возникающее в процессе рассказывания, другие грамматические погрешности.

***4. Грамматически правильно строит сложные предложения***

В процессе выполнения задания на рассказывание воспитатель отмечает (или письменно фиксирует) наличие в речи ребенка сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

 «высокий *уровень» -* ребенок грамматически правильно строит сложные предложения разного типа.

 *Уровень «средний» –* в речи появляются синтаксические ошибки (нарушения согласования слов, их порядка, многократное повторение соединительных союзов).

 *«Низкий уровень –* не справляется с заданием на рассказывание, в речи нет сложных предложений.

***5. Строит связный рассказ по сюжетной картинке***

Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ по картинке: что здесь произошло. В процессе рассказывания отмечается полнота содержания, структурное оформление высказывания, его грамматическая правильность.

 «высокий *уровень» -* ребенок полно, грамматически и структурно правильно передает основное содержание картинки. Допускается, если самостоятельный рассказ краток и в связи с этим не имеет четкой структуры, хотя основная мысль изображения передана правильно.

 *Уровень «средний» –* не передает смысл изображенного, опускает важные детали, перечисляет персонажей, не увязывая событий, справляется с рассказыванием лишь после беседы со взрослым (по вопросам).

 *«Низкий уровень» –* не может составить рассказ даже после вопросов взрослого.

***6. В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями***

Воспитатель организует с детьми дидактические игры типа «Разрезные картинки», «Разложи картинки по порядку», «Запомни и нарисуй». Предлагает двум детям действовать, выполняя задание вместе. Например, вместе собрать все 15 разрезанных на 2-3 части картинок с изображением игрушек, предметов, одежды, разложить по порядку картинки (5 – 6) – иллюстрации к сказке, запомнить 8-10 картинок с изображением предметов, у которых есть ножки, и нарисовать их на одном общем листе бумаги). Обращает внимание на моменты возникновения между детьми речевого взаимодействия (диалога).

 *«высокий» -* ребенок эмоционально, активно высказывается, привлекает к себе внимание партнера, вызывает его вопросы, предложения, сам отвечает на них словом и действием.

 *Уровень «средний» –* дети говорливы и активны, но их речевые высказывания не взаимосвязаны. Каждый говорит о своем и не отвечает словесно на высказывания партнера.

 *«Низкий уровень» –* действуют разобщено, мало говорят, конфликтуют из-за материалов.

***7. Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения***

Для выявления этих умений воспитатель организует словесные дидактические упражнения, игры с мячом, картинками, игрушками и др. Например, словесную игру «Окончи предложение».

Яблоко – это фрукт, а огурец – это …

Помидор – это овощ, а груша – это …

Куртка – это одежда, а ботинки – это …

Сапоги – это обувь, а пальто – это …

Стол – это мебель, а автобус – это …

Скажу я слово «высоко», а ты ответишь «низко»,

Скажу я слово «далеко», а ты ответишь …

Веселый - …; лежать - …; бежать - …; смеяться - …;

Высокий, как жираф; голодный, как …; хитрый, как …; трусливый, как.

 *«высокий уровень» -* ребенок принимает задачу и справляется с 3-4 заданиями каждого типа (обобщающие слова, антонимы, сравнения).

 *Уровень «средний» –* понимает смысл задания, ищет в соответствующем семантическом поле, но делает это медленно и не всегда успешно.

 *«Низкий» –* ребенок не понимает смысла задания и старается угадать ответ, а не найти его по смыслу. Справляется с 2-3 заданиями одного или нескольких типов.

**Художественно-эстетическое развитие**

***1. Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)***

Воспитатель беседует с ребенком о том, какие книги ему читали, о чем эта книга. Если ребенок затрудняется, педагогов показывает ему 3-4 детские книги со сказками.

Воспитатель выборочно задает вопросы, чтобы убедиться, что ребенок действительно знает эти произведения. Определяется общее количество названных детьми произведений вне зависимости от их жанра (сказка, стихотворение, рассказ).

 *«высокий уровень» -* ребенок называет 5 и более произведений, участвует в беседе по их содержанию.

 *Уровень «средний» –* называет 3-4 произведения.

 *«Низкий уровень –* ребенок называет1-2 произведения.

***2. Может сочинить сказку***

Воспитатель предлагает ребенку сочинить сказку по набору игрушек или картинок, изображающих 3-4 персонажа возможной сказки. Это могут быть волк, человечек, зверек: зайчик, ежик, и др. Если ребенок пытается пересказать известную сказку, воспитатель говорит ему: «Эту сказку я уже знаю. А ты придумай совсем новую, которую еще никто не знает». Если ребенок не справляется с сочинением, воспитатель дает подсказки («Жил - был …пошел он …встретил … стали они… вдруг … в конце концов …»).

 *«высокий уровень» -* ребенок может сам сочинить сказку – выстроить сюжет в логической последовательности объемом не менее четырех предложений.

 *Уровень «средний» –* кратко передает содержание собственной сказки, основываясь на подсказках воспитателя.

*«Низкий уровень –* не может сочинить сказку.

***3. Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами в разных видах изобразительной деятельности.***

Уровень развития изобразительной деятельности может оцениваться по показателям выполнения творческого задания «Оживи картинку из твоей любимой сказки». Детям предлагается создать рисунок, лепку или аппликацию к любимой сказке. Предварительно необходимо поговорить с детьми об их любимых сказках, героях, сюжетах и рассмотреть несколько книг с иллюстрациями.

Подготовить бумагу разного формата, различные материалы (гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, цветную бумагу, ножницы, пластилин, кисти разных размеров). Дети самостоятельно выбирают материалы и инструменты в соответствии со своим замыслом.

 «высокий *уровень» -* ребенок уверенно, творчески реализует свой замысел, самостоятельно выбирает вид изобразительной деятельности. Может выделить конкретный эпизод и передать его содержание. В рисунке или лепке изображает героев сказки в движении, с помощью цвета передает эмоциональное отношение к персонажу сказки (добрый, смелый, злой). Свободно владеет техническими умениями.

 *Уровень «средний» –* не всегда самостоятельно раскрывает тему, замысел неустойчив. В творческом задании испытывает затруднения при выборе эпизода, материалов. Изображение фигур в рисунке, лепке статично, но цветом передает свое отношение к герою сказки. Владеет техническими умениями.

*«Низкий уровень –* не проявляет заметного интереса к выбору изобразительной деятельности и материалов, испытывает затруднения при воплощении замысла и раскрытии предложенной темы. Неуверенно располагает персонажей сказки. Цветовая гамма однообразна. Слабо владеет техническими навыками.

***4. Эмоционально воспринимает музыку, правильно определяет ее настроение, слышит средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, может рассказать о возможном содержании пьесы.***

Музыкальный руководитель предлагает ребенку послушать музыку («Сейчас я тебе сыграю красивую музыкальную пьесу. Слушай внимательно, а потом скажешь, какое настроение передает эта музыка и меняется ли оно»). Могут быть предложены контрастные по настроению пьесы.

Перед вторым прослушивание каждой из пьес дается следующая инструкция («Послушай музыку еще раз, потом скажешь, о чем она может рассказывать»).

 «высокий *уровень» -* ребенок высоко эмоционально отзывчив на музыку, адекватно воспринимает общий характер пьесы, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа, достаточно развернуто рассказывает о возможном содержании музыки.

*Уровень «средний» –* эмоционально отзывчив на музыку, адекватно воспринимает общий характер пьесы, говорит о музыке односложно.

*«Низкий уровень –* невысокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку, неадекватно воспринимает ее общее настроение, ничего не может о ней рассказать.

Общий вывод об уровне развития у ребенка музыкального восприятия музыкальный руководитель дает на основании анализа полученных данных и обобщенных наблюдения в течение всех лет работ.